



DARICA ÜLKÜN YALÇIN ANADOLU LİSESİ



A group of eleven people, including athletes and officials, are standing in front of a modern building. The athletes are wearing dark blue tracksuits with 'TOMRGA' and 'Spor Kulübü' logos. One athlete is holding a gold trophy. A man in a suit is standing in the center. The text 'SAYI 06' and 'NİSAN 2025' is overlaid on the image in a large, white, sans-serif font, separated by a red horizontal line.

"BAŞARININ TEK ADRESİ ÜLKÜN YAL

İÇİNDEKİLER

- 01 Mustafa Kemal ATATÜRK
- 02 Fuat BİNİCİ
- 03 Futsal Turnuvası Birinciliği
- 04 Darıca Emniyet Müdürü İle Ropörtaj
- 07 Kariyer Günü - Prof. Dr. Zeki AYDIN
- 08 GTÜ Tanıtım Gezisi
- 09 Gurur Tablosu
- 10 Ropörtaj - Yasemin ÇELİK
- 12 Ropörtaj - Burcu YOLA
- 14 Ropörtaj - Hüseyin GÖKGÖZ
- 16 Voleybol Turnuvası Birinciliği
- 17 Makale - 23 Nisan ve Deprem Bilinci
- 18 Okulumuzun Sanat Galerisi
- 19 Baris Mancho ve Kimlik Sorunumuz
- 22 Film Önerisi
- 24 Basketbol Turnuvası İkinciliği
- 25 Ropörtaj - Yusuf Can BERK
- 27 Kompozisyon - Huzur Nöbetçileri: Türk Polisleri
- 28 12. Sınıflarla Kahvaltı
- 29 Genç Kalemlerden Mısralar

ÜYAL'IN SESİ

Darıca Ülkün Yalçın
Anadolu Lisesi Adına
Sahibi
Fuat BİNİCİ

Yayın Yönetmeni
Emin YÜKEN
Nurhan CANPOLAT

Editörler
Baran Emir ALKAN 10-C
Berre EKİNCİ 10-C
Ayşe Naz DÜZGÜN 10-C
Yiğit Efe BORA 10-C

Grafik Tasarım
Yusuf GÜVENOĞLU
ve
İrem YILMAZ 10-D
Hazal Duru ÖZTEKİN 10-D

📍 Osman Gazi, Özhan Sk.
No:8 41700 Darıca/Kocaeli

☎ (0262) 654 26 50

🌐 uyal.meb.k12.tr
📷 [ulkun_yalcin_resmi](https://www.instagram.com/ulkun_yalcin_resmi)
📷 [uyalyayiniletisim](https://www.instagram.com/uyalyayiniletisim)



Dergimize yazı yazarak veya çizim yaparak destek olmak isterseniz
anadolulisesiulkunyalcin@gmail.com adresine gönderebilirsiniz.

MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

”

- Her şeye rağmen muhakkak bir ışığa doğru yürümekteyiz. Bende bu imanı yaşatan kuvvet, yalnız aziz memleket ve milletimin hakkındaki sonsuz sevgim değil, bugünün karanlıkları, ahlâksızlıkları, şarlatanlıkları içinde sırf vatan ve hakikat aşkıyla ışık serpmeye ve aramaya çalışan bir gençlik görmemdir.
- Türkiye Cumhuriyetinin, özellikle bugünkü gençliğine ve yetişmekte olan çocuklarına hitap ediyorum: Batı senden, Türk'ten çok geriydi. Manada, fikirde, tarihte bu böyleydi. Eğer bugün batı teknikte bir üstünlük gösteriyorsa, ey Türk Çocuğu, o kabahat da senin değil, senden öncekilerin affedilmez ihmalinin bir sonucudur. Şunu da söyleyeyim ki, çok zekisin! .. Bu belli. Fakat zekânı unut! .. Daima çalışkan ol...
- Rica ile, merhamet dilenmekle bir millet ve devletin şeref ve istiklâli kurtarılmaz. Türk milleti, gelecek nesiller için bunu unutmamalıdır.

“

M. Kemal Atatürk



Sevgili ÜYAL'in Sesi Okuyucuları,

Okulumuzun sesi, düşüncelerin ve yaratıcılığın buluşma noktası olan okul dergimizi 6. sayısı ile yeniden sizlerle buluşuyoruz. Her yeni sayı, okul topluluğumuzun enerjisini, öğrenme azmini ve birlikte ürettiğimiz değerleri yansıtan bir ayna olma özelliği taşıyor.

Bu sayımızda da, öğrencilerimizin kaleminden çıkan birbirinden değerli yazılar, şiirler, denemeler ve sanatsal çalışmalarla dolu dolu bir içerik sunuyoruz. Genç zihinlerin farklı ilgi alanlarına dokunan bu çalışmalar, onların dünyayı nasıl algıladıklarını, hayallerini ve düşüncelerini bizlere en samimi şekilde aktarıyor.

Altıncı sayımızın hazırlanmasında emeği geçen başta değerli öğretmenlerimiz olmak üzere, her bir öğrencimize yürekten teşekkür ediyorum. Onların özverili çalışmaları ve yaratıcı katkıları olmadan bu güzel eserin ortaya çıkması mümkün olmazdı.

Okul dergimiz, sadece geçmişin bir kaydı değil, aynı zamanda geleceğe dair umutlarımızı da yeşertiyor. Öğrencilerimizin düşüncelerinin ve yeteneklerinin bu platformda hayat bulması, onların kendilerine olan güvenlerini artırırken, bizlere de daha nice başarılı çalışmalara imza atacaklarının müjdesini veriyor.

Siz değerli okuyucularımızın da bu sayımızı keyifle okuyacağını ve öğrencilerimizin dünyasına ortak olacağını umuyorum. Bir sonraki sayımızda yeniden buluşmak dileğiyle, hepinize sağlıklı, mutlu ve başarılı günler dilerim.

Fuat Binici
Okul Müdürü

FUAT BİNİCİ
OKUL MÜDÜRÜ



ÜYAL TANITIM
FİLMİ

**“BAŞARININ TEK
ADRESİ ÜLKÜN
YALÇIN ANADOLU
LİSESİ”**



FUTSAL TURNUVASINDA İLÇE BİRİNCİLİĞİ

Okulumuzun futsal takımı, büyük bir mücadele sonucunda turnuva şampiyonu oldu. Finale kadar gösterdiği üstün performansla dikkat çeken ekibimiz, final maçında rakibini mağlup ederek şampiyonluk kupasını kaldırdı.

Maçın ardından düzenlenen törende kupamızı gururla kaldıran ekibimiz, sevinçlerini okul arkadaşları ve öğretmenleriyle paylaştı.

Bu büyük başarıdan dolayı takımımızı kutluyor, arkadaşlarımıza nice zaferler diliyoruz.





DARICA EMNİYET MÜDÜRÜ KEMAL AKINER İLE RÖPORTAJ

Kendinizi kısaca tanıtır mısınız?

İsmim Kemal AKINER. 1981 İstanbul doğumluyum. İlk ve Ortaokulu Balıkesir Ayvalık'ın Boşnak bir köyü olan Küçükköy'deki Necmi Komili İlköğretim Okulunda okudum. 1995 yılında Polis Kolejine girdim. 1999 yılında Polis Akademisine başladım ve 2003 yılında İstanbul'da göreve başladım.

Kaç yıldır bu mesleği yapıyorsunuz?

8 senesi okul, 22 yılı meslek olmak üzere 30 yıldır bu üniformayı taşıyorum.

Mesleği seçmenizde ne etkili oldu?

Vatan, millet ve bayrak sevgisi.

Emniyet mensubu olmak isteyen gençlere ne tavsiye edersiniz?

Gençliğimizin öncelikle okullarını en başarılı şekilde tamamlamalarını, okul dışında bilim, sanat ve spor dallarından en az biri ile de meşgul olmalarının gerek özel gerekse meslek hayatında kendilerine kişisel gelişim anlamında ciddi katkı sağlayacağını düşünüyorum.

Sizin mesleğinize girebilmek için nasıl bir yol izlemek gerekir?

Öncelikle lise, ön lisans veya lisans mezunu olmak gerekiyor. Lise mezunları için 26, üniversite mezunları için 30 yaş şartı oluyor. TYT veyahut KPSS sınavlarından yeterli bir puan almak, sağlık şartlarında bir engel olmaması gerekiyor. Daha sonra hukuk, mevzuat, genel kültür gibi konularda ayrıca bir sınav yapılıyor ve bu sıralamaya göre fiziki yeterlilik (spor) ve mülakat sınavını geçenler polis veya komiser oluyorlar.

Günlük görevleriniz genellikle nelerden oluşuyor?

Sorumlu olduğumuz ilçedeki devriye, trafik, asayiş ekiplerinin çalışmalarını denetliyoruz. Olaylarda mağduriyet yaşayan vatandaşlarımızın müracaatlarını alıyoruz, olayın faillerini araştırıp onları yakalıyoruz, daha sonra savcılığa ve mahkemeye çıkarıyoruz. Kısacası halkın huzurunu bozmaya çalışan, vatandaşlarımızı mağdur eden kim varsa onları yakalayıp, adalete teslim ediyoruz.





Bu mesleğin en zor ve en güzel yönleri sizce nedir?

Mesleğimiz sabır, metanet ve fedakarlık gerektiren zor bir meslektir. Çünkü sürekli suç ve suçlularla mücadele ediyoruz. En güzel yanı suçlardan mağdur olan vatandaşlarımızın mağduriyetini de giderebiliyorsak bizler de en az onlar kadar mutlu oluyoruz. Bazen kayıp çocukları bulup onları ailelerine teslim ediyoruz. O ailelerin mutluluğuna bizler de ortak oluyoruz. Bunlar güzel şeyler.

İlk görev gününüzü hatırlıyor musunuz? Nasıl geçmişti?

İlk görev günüm İstanbul Asayiş Şube Müdürlüğü Motosikletli Timler Amirliğinde ileri seviye motosiklet sürüş teknikleri eğitimiyle başlamıştı. Eğitimin biran evvel bitip motosikletli yunus timleri olarak bölgeye çıkmak için sabırsızlanıyorduk ve heyecanlıydık tabii ki.

Bugüne kadar karşılaştığınız en ilginç vaka neydi?

22 yıllık meslek hayatımda çok ilginç olaylar ile karşılaştık. En ilginç olanı seçmek o yüzden zor. İstanbul'un Gaziosmanpaşa ilçesinde çalışırken çok fazla kovalamaca yaşıyorduk. Bazen araçla bazen de yaya şeklinde. Bir keresinde gece saat: 02:00 sıralarında hırsızlık ihbarı ile alakalı araçla kovalama yaparken araçtan inip yaya kaçmaya çalışan şahsı ben de araçtan inip yaya şeklinde kovalarken Gaziosmanpaşa Eski Edirne Asfaltı üzerinde metro inşaatı ile alakalı yaklaşık 1 metre derinliğinde yola yeni dökülen betonunu fark etmemişim ve koşarken birden bele kadar gömülmüştüm. O beton içerisinden çıkmak çok kolay olmadı. Bele kadar bütün üniformam beton harcı olmuştu. Evime gidip hemen üniformamı değiştirmek zorunda kalmıştım. Kaçan şahsı da devriye ekiplerimiz arka sokakta yakalamıştı.

İşiniz özel hayatınızı nasıl etkiliyor? Zor bir olayla karşılaştığınızda bunun psikolojik etkileriyle nasıl başa çıkıyorsunuz?

Mesleğin ilk yıllarında biraz zorlanıyorsunuz ister istemez ama daha sonra zamanla alışılıyorsunuz. Özel hayatımıza görevde karşılaştığımız ve yaşadığımız olayları yansıtmamaya çalışıyoruz tabii ki elimizden geldiğince.

Bir polis olarak en çok gurur duyduğunuz anlar nelerdir?

Faili meçhul olan her olayın aydınlatıldığında, firari olan her şüphelinin yakalanmasında gerek mesleğimle gerekse meslektaşlarımla gurur duyuyorum.

Gelişen teknoloji, internet ve sosyal medyanın görevinizi nasıl etkilediğini düşünüyorsunuz?

Elbette gelişen teknoloji ile birlikte vatandaşlarımızın internet üzerinden tanımadığı, bilmediği, güvenilir olmayan kişilerden alışveriş yapması, hesabına para göndermesi bugün en çok karşılaştığımız suçların başında geliyor maalesef. Ayrıca sosyal medyada şahsi hesaplara gerçek veyahut sahte hesaplar üzerinden gerek mesaj gerekse yorum şeklinde tehdit ve hakaret suçlarının da çok fazla şekilde işlendiğini görüyoruz.





Polislik mesleğini yürütürken, toplumsal olaylara ve protestolara nasıl yaklaşmanız gerektiğini düşünüyorsunuz?

Toplumsal olaylar bir düşüncenin, görüşün veyahut protestonun mevzuata uygun şekilde ve başka insanların hakkına hukukuna zarar vermeden, demokratik bir şekilde yapılması durumunda barışçıldır ve haktır. Ancak bunu yaparken güvenlik güçlerine saldırı, esnafın işyerlerine ve kamu mallarına zarar verme şeklinde sonuçlanması ise suçtur. Toplum kalabalık bir grup olduğu durumda toplum psikolojisi ile hareket ettiği için güvenlik güçleri her zaman sakinliğini koruyup sabırla hareket eder. Güvenlik güçlerinin uyarılarına defalarca uyulmaması veyahut fiziki bir saldırıyı men edebilmek için son çare olarak kademeli olarak polis güç kullanabilir.

Toplumdaki güvenlik anlayışını güçlendirmek için okullarda veya gençlerle nasıl bir iletişim stratejisi izlenebilir?

Okullarda suçun doğru bir şekilde tanımlanması ve anlatılması gerektiğini, polisin de suç ve suçlu ile mücadele ettiğini, kanunların amacının da öncelikli olarak toplumun ve bireyin haklarını korumak olduğunu çok iyi şekilde anlatılması gerektiğini düşünüyorum.

Bunların dışında sizin eklemek istediğiniz bir konu var mı?

"Herkesin polisi kendi vicdanıdır, fakat polis vicdanı olmayanların karşısındadır."

Gazi Mustafa Kemal ATATÜRK



“

10 Nisan Polis Haftası Kutlu Olsun

Her yıl 10 Nisan'da, milletimizin huzuru ve güvenliği için büyük bir özveriyle görev yapan Türk Polis Teşkilatımızın kuruluş yıl dönümünü gururla kutluyoruz.

Bu anlamlı haftada bizlere vakit ayırarak değerli bir röportaj gerçekleştiren Sayın

Emniyet Müdürümüze teşekkür ederiz. Görevlerini gece gündüz demeden sürdüren tüm emniyet mensuplarımıza minnettarız. Emekleriniz ve fedakârlığınız için iyi ki varsınız!

”



KARİYER GÜNÜ

NEFROLOJİ UZMANI

PROF.DR.ZEKİ AYDIN

Okulumuzda düzenlenen Kariyer Günü etkinliğinde, Darıca Farabi Eğitim ve Araştırma Hastanesi'nde görev yapan **Nefroloji Uzmanı Prof. Dr. Zeki Aydın** bizlerle buluştu.

Prof. Dr. Aydın, hekimlik mesleğine dair deneyimlerini anlattı ve öğrencilerimizin sorularını yanıtladı. Tıp alanına ilgi duyan öğrencilerimiz için yol gösterici ve ilham verici bir konuşma gerçekleştirdi.

Kendisine katkılarından dolayı teşekkür ediyor, başarılarının devamını diliyoruz.



GEBZE TEKNİK ÜNİVERSİTESİ

TANITIM GEZİSİ



Okulumuz rehberlik servisi tarafından düzenlenen tanıtım gezisi kapsamında, arkadaşlarımız **Gebze Teknik Üniversitesi'ni** ziyaret etti. Kampüs gezisi ve bilgilendirme sunumlarıyla arkadaşlarımız, üniversite hayatı hakkında detaylı bilgi edindi.

Etkinlik, arkadaşlarımızın gelecek planlarını şekillendirmelerine katkı sağladı. Katılan arkadaşlarımıza ve okul rehberlik servisine teşekkür ederiz.



GEBZE TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
KONGRE ve KÜLTÜR MERKEZİ



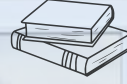
Talha ÖZSÖZ 9-A



Gülle Branşında Kocaeli İl Birincisi



Halime AÇIKGÖZ 11-C



Kitap Okuma Halkası Birincisi

GURUR TABLOSU ZİRVEDEKİLER



Ceylin ARIĞ 9-A



Atletizm Branşında Kocaeli İl Birincisi

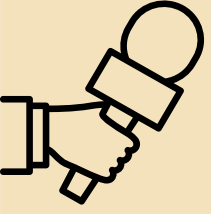


Yusuf Can BERK 12-F



**Kompozisyon
Yarışması İl
Birincisi**





RÖPORTAJ YASEMİN ÇELİK



Öncelikle bizimle röportaj yapmayı kabul ettiğiniz için teşekkür ederiz.

Ben teşekkür ederim.

Kendinizden biraz bahseder misiniz?

Ben Yasemin Çelik. 29 yıllık öğretmenim. 3 yıl öğretmenlik yaptıktan sonra, 26 yıldır müdür yardımcılığı görevini sürdürüyorum. Öğretmenliğe ilk olarak Dilovası Lisesinde başladım. 12 yıl meslek lisesinde çalıştım, ardından öğretmen lisesinde 3 yıl görev yaptım. Öğretmen lisesinin fen lisesine dönüşmesiyle birlikte 6 yıl da orada çalıştım. Okulumuza ise 2020 yılında geldim ve 5 yıldır burada görev yapmaktayım. Evliyim ve iki kız çocuk annesiyim.

Okulunuzun eğitimde benimsediği temel prensipler nelerdir?

Başarılı, ülkemizi en iyi şekilde temsil edebilecek; nitelikli, kültürlü, gelişime açık, sağduyulu ve vizyon sahibi bireyler yetiştirmek temel prensibimizdir.

Bir okul idarecisi olarak en büyük önceliğiniz nedir?

En büyük önceliğim, öğrencilerin belirlenmiş okul kurallarına uygun davranmalarıdır. Özellikle kılık kıyafet konusunda çok hassasım. Bu konuda zaman zaman öğrencilerle sıkıntılar yaşanabiliyor; ancak her zaman düzenli olmalarını istiyorum.

Öğrencilerle birebir iletişim kurma fırsatınız oluyor mu? En çok hangi konularda size danışılıyor?

Elbette birebir iletişim kurabiliyoruz. Genellikle idari konular, devamsızlık, başarı durumu gibi konularda öğrenciler bize danışıyor ve bilgi almak istiyorlar.

Okulunuzun akademik başarısını artırmak adına yürüttüğünüz projeler veya uygulamalar nelerdir?

Akademik başarıyı artırmak adına DYK kurslarımız aktif bir şekilde devam ediyor. Öğrencilerin eksiklerini görebilmeleri adına konu tarama testleri ve denemeler uygulanıyor.

Ayrıca "En Sevdiğiniz Kitabı Ben de Okuyabilir miyim?" adlı projemizle, öğrencilerin okuma alışkanlığı kazanmalarını ve yorum-kavrama becerilerini geliştirmelerini amaçlıyoruz. Yurtdışı eğitim projelerimiz var; Erasmus programı kapsamında "Dilimizin Zenginlikleri" projesi yürütülüyor. Öğrencilerimize akademik anlamda rehberlik edecek seminerler, kariyer günleri gibi etkinliklerimiz de yapılıyor.

Okulunuzda disiplin anlayışı nasıl şekilleniyor? Öğrencilerle olan iletişimde nelere dikkat ediyorsunuz?

Disiplin anlayışımız, Millî Eğitim Bakanlığının belirlediği kurallar çerçevesinde şekilleniyor. Ayrıca öğretmenler kurulumuzda aldığımız ortak kararlar doğrultusunda uygulamalar gerçekleştiriyoruz. Öğrencilerle iletişimimizde sevgi ve saygı esaslı bir yaklaşım benimsemeye özen gösteriyoruz.

Öğrencilerinizin sosyal, kültürel ya da sportif gelişimini desteklemek adına yaptığınız çalışmalar nelerdir?

Okulumuzda futbol, voleybol ve basketbol gibi branşlarda spor takımlarımız bulunuyor. Tiyatro kulübümüz aktif olarak çalışmalar yapıyor. Üniversite gezileri, kültürel geziler, yıl sonu müzik festivalleri, resim sergileri gibi birçok sosyal ve kültürel etkinlik düzenliyoruz.

Velilerle olan iş birliğini nasıl yürütüyorsunuz? Velilerin okula katılımını artırmak için neler yapıyorsunuz?

Velilerimizle zaman zaman telefon görüşmeleri yapıyoruz. Günlük mesaj sistemiyle iletişim sağlanıyor. Veli toplantıları, okul-aile birliği toplantıları ve velilere yönelik seminerler düzenleniyor.



Son yıllarda gençler arasında artan sosyal medya kullanımı ve dijital bağımlılık konusunda okulunuzun tutumu nedir?

Okulumuzda sabahları öğrencilerin telefonları toplanıyor ve çıkışta geri veriliyor. Telefonlarını teslim etmeyen öğrenciler tespit edildiğinde velileriyle görüşülüyor, sorun devam ederse gerekli yaptırımlar uygulanıyor. Dijital bağımlılığı olan öğrencilerimiz için rehberlik servisi birebir görüşmeler gerçekleştiriyor ve bu konuda yol gösterici seminerler düzenleniyor.

Okulunuzda karşılaştığınız en büyük zorluklar neler? Bu zorluklarla nasıl başa çıkıyorsunuz?

Çok şükür büyük sıkıntılar yaşamıyoruz. Zaten okulumuz, bölgenin en yüksek başarı ortalamasına sahip öğrencilerini alıyor. Bu da hem öğrencilerimizin kalitesini hem de öğretmen kadromuzun seçkinliğini gösteriyor. Bu sayede ciddi zorluklarla karşılaşmıyoruz.

Eğitimde teknolojinin yeri hakkında ne düşünüyorsunuz? Okulda teknoloji nasıl entegre ediliyor?

Teknoloji günümüzde vazgeçilmez bir konuma geldi. Ancak gençlerimizin teknolojiye bağımlı hale gelmeden amacı doğrultusunda kullanmaları çok önemli. Okulumuzda dersler Fatih Projesi kapsamında akıllı tahtalarla işleniyor. Ayrıca öğrencilerimiz robotik kodlama atölyesinden faydalanabiliyor.

Pandemi sonrası eğitimde kalıcı değişiklikler oldu mu? Varsa bunlar nelerdir?

Pandemi, birçok ülke gibi bizim eğitim sistemimizi de olumsuz etkiledi. Öğrenciler uzun süre evde kaldı ve uzaktan eğitim gördü. Bu süreçte sosyal anlamda yalnızlık, mutsuzluk, sanal dünyaya yönelme ve bağımlılık gibi problemler ortaya çıktı. Özellikle okula uyum sağlama ve lise derslerinin temellerini alma konusunda ciddi eksiklikler yaşandı.

Son olarak, gelecekte okulunuzu nasıl görmek istiyorsunuz? Bu hedefe ulaşmak için ne gibi adımlar atmayı planlıyorsunuz?

Okulumuzun bugüne kadar olduğu gibi bundan sonra da nitelikli ve başarılı öğrenciler yetiştirmesini, Darıca'ya ve ismine yakışır bir şekilde yoluna devam etmesini istiyorum. Bu hedef doğrultusunda, öğretmen kadromuzla birlikte benimsediğimiz ilkeler ışığında yolumuza devam edeceğiz.





RÖPORTAJ BURCU YOLA



Öncelikle bizimle röportaj yapmayı kabul ettiğiniz için teşekkür ederiz.

Ben teşekkür ederim.

Kendinizi nasıl tanımlarsınız?

Ben Burcu YOLA, Psikolojik Danışmanım. Dokuz Eylül Üniversitesi mezunuyum. Sonrasında sağlık meslek lisesi ve ilkokul olmak üzere birçok okul ve farklı kademelerde çalıştım. 4 yıldır bu okulda çalışıyorum. Mesleğimde on birinci yılım. Ailem Muğla'da yaşıyor. Farklı kültürleri görmek ve farklı şehirlerde yaşamak hoşuma gidiyor.

Öğrencilerle aranızdaki ilişki nasıldır?

Açıkçası öğrencilerle ilişkim oldukça doğal ve samimi. Kapım her zaman açıktır; gelip sadece sohbet etmek isteyen de olur, bir derdi olan da. Benim için en önemli şey, öğrencilerimin kendilerini güvende ve rahat hissetmesi. Bazen sadece dinlemek bile yetiyor, bazen de birlikte gülüyoruz, bazen sessizce yan yana oturuyoruz. Onların hayatlarına küçük bir dokunuş yapabiliyorsam, bu benim için çok kıymetli. Birbirimizi yargılamadan, anlayarak ve bazen sadece "orada olarak" güçlü bir bağ kurabiliyoruz. Onların bana "hocam bir şey anlatabilir miyim?" demesi bile aramızdaki güvenin en güzel göstergesi bence.

Sınıf içerisinde otoriteyi nasıl sağlıyorsunuz?

Açıkçası sınıf içerisinde otorite sağlamayı gerektirecek bir durum çok olmuyor. Çok fazla derslere girmediğim içinde olabilir. Ama bunun için bir şey söylemek gerekiyorsa karşılıklı saygı diyebilirim.

Okul dışında nasıl birisiniz?

Ben kendimi genel olarak sakin, sabırlı ve iletişimi güçlü biri olarak tanımlayabilirim. İnsanlarla kurduğum bağda samimiyet ve anlayış benim için çok önemlidir. Dinlemeyi, anlamayı ve karşımdakine kişilerle karşılıklı anlayışı hissettirmeyi önemserim. Seyahat etmeyi çok severim yeni yerler görmek, farklı kültürleri tanımak bana gerçekten iyi geliyor. Sadece gezmek değil, aynı zamanda yeni şeyler öğrenmek, farklı bakış açıları kazanmak da sevdiğim şeylerden birisi. Doğada vakit geçirmek, özellikle yürüyüş yapmak benim için hem fiziksel hem zihinsel bir rahatlama yöntemi. Meraklı bir yapım var; rutinlerden uzak durmayı, yeni deneyimlerle kendimi geliştirmeyi seviyorum.

Sizce öğrenci olmak mı daha zor yoksa öğretmen olmak mı?

İkisinin de kendine göre zorlukları var. İkisini de deneyimlemiş biri olarak öğretmen olmak daha zor diyebilirim çünkü öğrencilik sadece kendini ilgilendiren bir durum ama öğretmen olmak demek kendin dışında birilerine dokunmak demek bu yüzden çok fazla sabır isteyen bir meslek. Öğrencilik zorunlu ama öğretmenlik bir seçim sonuç olarak zorluklar oranında mutlulukta var diye düşünüyorum.

Çocukken bu günlerde olacağınızı tahmin edebilir miydiniz?

Biraz evet biraz hayır diyebilirim. Çocukluğumdan beri öğretmen olmak istiyordum ama bu günleri tahmin edemezdim. Darıcada olacağımı hiç düşünmezdim, ben Darıca'yı buraya atanınca öğrendim. Zaten ben küçükken psikolojik danışmanlık diye branş da yoktu.



Kendi öğretmenlik yolculuğunuzda öğrendiğiniz en ilginç şey ne oldu?

Herkesin size bir şey öğretebileceği oldu diyebilirim. Bazen bir davranış bazen bir duygu, yaşı kaç olursa olsun insanları dinlediğiniz ve gördüğünüz zaman size bir şeyler öğretiyorlar ilkokuldaki öğrencimin bile bana bir şeyler kattığı ya da hatırlattığı durumlar oldu.

Sınıfta size en çok gelen soru nedir ve buna ne kadar yaratıcı bir cevap verebilirsiniz?

Birçok soru oluyor ama bunu sorduğunuz zaman aklıma 'hocam ne zaman gezi olacak' sorusu geliyor. Her seferinde farklı bir yanıt olduğu için cevap da duruma göre değişiyor.

Sınıfta her zaman pozitif kalmak için kullandığınız bir yöntem var mı?

Sınıflara girdiğim zaman sizlerle olmak zaten enerjimi yükseltiyor. Öğrencilerimle iletişime geçmek ve onları dinlemek pozitif kalmak için yeterli diyebilirim.

Sınıfta hangi konu öğretmen olarak sizi gerçekten heyecanlandırır?

Bir çok konu var aslında ama bir konu seçmek gerekirse İletişim becerileri diyebilirim Çünkü bu konu ile ilgili çalışırken öğrencilerimden aldığım geri dönütleri ve farkındalıklarının artmasını gözlemlemek hoşuma gidiyor.

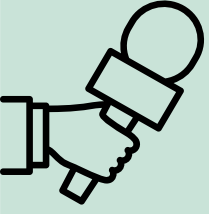
Öğrencilerinizin sınavda verdiği en yaratıcı cevaplardan hatırlıyor musunuz? Hatırlıyorsanız, bu nedir?

Bildiğiniz gibi ben sınav yapmıyorum, herkese yüz veriyorum direkt. 😊

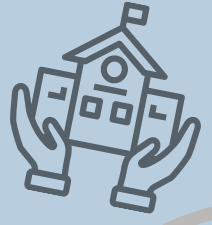
Eğer okulda 'Öğretmenler Günü' dışında bir etkinlik düzenleseydiniz, ne tür bir etkinlik olurdu?

30 Eylül'de Psikolojik Danışmanlar günü ile ilgili bir etkinlik düzenlerdim 😊





RÖPORTAJ HÜSEYİN GÖKGÖZ



Öncelikle bizimle röportaj yapmayı kabul ettiğiniz için teşekkür ederiz.

Ben teşekkür ederim.

Kendinizden biraz bahseder misiniz?

Kendimden bahsetmeden önce, çalışmalarınızı takdirle takip ediyorum. Gayretiniz için sizlere teşekkür ediyorum. 24 Temmuz 1979 doğumluyum. Zonguldak Ereğli'de doğdum, büyüdüm. İlkokul, ortaokul ve liseyi burada tamamladım. Üniversiteyi ise Dokuz Eylül Üniversitesi İlahiyat Fakültesinde bitirdim. 13 sene Diyanet'te çalıştım, 10 senedir de öğretmenlik yapıyorum. Evliyim, üç çocuk babasıyım.

Okulunuzun eğitimde benimsediği temel prensipler nelerdir?

Okulumuzun eğitimde benimsediği temel prensip, öncelikle evrensel ahlaki değerleri özümseyen ve bunu davranışlarına yansıtan bireyler yetiştirmektir. Sonrasında ise akademik anlamda başarılı olmak için gayretli bir çalışma ortamı sağlamaya çalışıyoruz.

Öğrencilerinizin sosyal, kültürel ya da sportif gelişimini desteklemek adına yaptığınız çalışmalar nelerdir?

Kendi öğrencilik yıllarımı hatırladığımda, eğitim öğretim süreciyle ilgili en çok aklımda kalan şeyler sosyal etkinliklerdi. Bu nedenle öğrencilerimizin lise hayatlarıyla ilgili güzel anılar biriktirebilmeleri adına sosyal etkinliklere önem veriyoruz. İmkânlar doğrultusunda gelen tüm talepleri karşılamaya çalışıyoruz.



Okulunuzun akademik başarısını artırmak adına yürüttüğünüz projeler veya uygulamalar nelerdir?

Akademik başarı için öncelikle okulda güvenli ve huzurlu bir ortamın oluşturulması gerekiyor. Devamında ise disiplin ve düzenin sağlanması önemli. Ayrıca öğretmen ve öğrencilerimizden gelen talepleri dikkate alarak. Öğrencilerin akademik hedeflerine ulaşmalarına destek olacak projeleri hayata geçiriyoruz.

Okulunuzda disiplin anlayışı nasıl şekilleniyor? Öğrencilerle olan iletişimde nelere dikkat ediyorsunuz?

Her şeyden önce akademik başarının sağlanabilmesi için okulda huzurlu bir ortamın oluşturulması gerekiyor. Bu huzurun sürdürülebilir olması için de güvenli bir ortam elzem. Disiplin, yani okul kurallarına uyum, bu düzenin sağlanmasındaki en önemli etkidir.

Öğrencilerle birebir iletişim kurma fırsatınız oluyor mu? En çok hangi konularda size danışılıyor?

Öğrencilerle birebir iletişim kurma fırsatımız oluyor. Genellikle okulun işleyişi, kurallar, devamsızlıklar ve gelecekle ilgili yapılması gerekenler hakkında bize danışıyorlar. Tecrübelerimizi paylaşmaya gayret ediyoruz.

Bir okul idarecisi olarak en büyük önceliğiniz nedir?

En büyük önceliğimiz; okul içerisinde huzurlu, öğrencilerimizin ve biz öğretmenlerin mutlu olacağı bir ortam hazırlamaktır.

Velilerle olan iş birliğini nasıl yürütüyorsunuz? Velilerin okula katılımını artırmak için neler yapıyorsunuz?

Öğrencilerimizin başarılı olabilmesi için biz öğretmenlerin gayretli olması gerekiyor. Öğrencilerimizin de bu gayrete eşlik etmesi önemli. Ancak en önemli unsurlardan biri de veli-okul iş birliğidir. Bu nedenle mümkün olduğunca velilerle sürekli iletişim halindeyiz.

Son yıllarda gençler arasında artan sosyal medya kullanımı ve dijital bağımlılık konusunda okulunuzun tutumu nedir?

Sosyal medya kullanımı ne yazık ki sadece gençlerde değil, yetişkin bireylerde de hızla artıyor. Teknolojinin artık bir araç değil, amaç haline geldiğinin farkındayız. Bu da hem gençleri hem yetişkinleri olumsuz etkiliyor. Kurallara dikkat ederek ve sınırlı sürede teknoloji kullanımının değerlendirilmesi gerektiğini düşünüyorum.

Okulunuzda karşılaştığınız en büyük zorluklar neler? Bu zorluklarla nasıl başa çıkıyorsunuz?

Bu okula isteyerek geldim ve hayatımda verdiğim en doğru kararlardan biri olduğunu düşünüyorum. Şu ana kadar baş edemediğimiz ya da olumsuz sonuç aldığımız bir zorlukla karşılaşmadık.

Eğitimde teknolojinin yeri hakkında ne düşünüyorsunuz? Okulda teknoloji nasıl entegre ediliyor?

Günümüzde eğitim anlayışı öğrenci merkezli bir yapıya dönüşmüş durumda. Artık sadece öğretmenlerin anlattığı değil, öğrencilerin sürece aktif katılım sağladığı bir eğitim modeli ön planda. Bu nedenle öğrencilerin bilgiye ulaşma sürecinde teknolojiyi verimli kullanmasını çok önemsiyorum.

Pandemi sonrası eğitimde kalıcı değişiklikler oldu mu? Varsa bunlar nelerdir?

Pandemi döneminde teknolojinin eğitimde ne kadar önemli olduğunu daha net gördük. Ancak olumsuz yönü ise teknolojinin bir araç olmaktan çıkıp amaç haline dönüşmesi oldu. Öğrencilerde teknolojik bağımlılık oluşmaya başladı. Bu da sorumluluklarını yerine getirme konusunda bazı eksikliklere sebep oluyor.

Son olarak gelecekte okulunuzu nasıl görmek istiyorsunuz? Bu hedefe ulaşmak için ne gibi adımlar atmayı planlıyorsunuz?

Okulumuzun akademik başarılarının sürdürülebilir olmasını ve başarılarla dolu nice senelere ulaşmasını diliyorum. Sosyal alanlarda yaşadığımız eksikliklerin tamamlanması da en büyük temennim. Örneğin bir spor salonu, konferans salonu, atölye binaları ve donatımları okulumuza kazandırılmasını çok isterim. İnşallah gelecek yıllarda bu eksikliklerimizi giderebiliriz.



VOLEYBOL



TURNUVASINDA İLÇE BİRİNCİLİĞİ

Okulumuz Kız Voleybol Takımı, ilçe genelinde düzenlenen turnuvada tüm rakiplerini geride bırakarak birincilik kupasını kazandı. Finaldeki başarılı performanslarının ardından takımımız, törende kupa ve madalyalarını büyük bir coşku ve gururla aldı.

Törene katılan okul müdürümüz ve idarecilerimiz ve öğretmenlerimiz takımımızı tebrik ederek bu başarının tüm arkadaşlarımıza ilham kaynağı olduğunu vurguladı.

Takımımızı yürekten kutluyor, başarılarının devamını diliyoruz! 🏐🏆



23 Nisan'da Yaşanan Deprem ve Deprem Bilinci



23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı, çocuklara armağan edilmiş, umut, barış ve geleceğe dair güzel hayallerin günü olarak kutlanır her yıl. Ancak bu yıl, 23 Nisan sabahında İstanbul'da yaşanan deprem, bizlere hem hayatın ne kadar değerli olduğunu hem de hazırlıklı olmanın önemini bir kez daha hatırlattı.

Deprem anında yaşadığım korkuyu kelimelere dökmek oldukça zor. Birkaç saniyede her şey değişti. Duvarların titremesiyle birlikte kalbimin de aynı şekilde titrediğini hissettim. O anlarda ilk yaptığım şey, çevremdekilerin iyi olup olmadığını kontrol etmek ve en kısa sürede güvenli bir alana geçmek oldu. Ancak şunu fark ettim: Panik değil, bilgi hayat kurtarır.

Deprem, bize sadece doğanın gücünü değil, aynı zamanda insanın bilinçli hareket etme zorunluluğunu da gösteriyor. Bu nedenle, sadece deprem sırasında değil, öncesinde ve sonrasında da nasıl davranmamız gerektiğini bilmek hayati önem taşıyor. İşte bu konuda biz gençlere de önemli sorumluluklar düşüyor. Hepimiz;

Deprem öncesinde evimizde güvenli alanları belirlemeli, ağır eşyaları sabitlemeliyiz,

Okullarımızda yapılan tatbikatlara ciddiyetle katılmalı, verilen bilgileri önemsemeliyiz,

Deprem anında sakin kalmalı, başımızı koruyarak 'çök-kapan-tutun' kuralını uygulamalıyız,

Asansörleri kullanmamalı, güvenli bir şekilde açık alana geçmeliyiz,

Sonrasında ise yardım çağrılarını dikkatle dinleyerek, yetkililerin yönlendirmelerine göre hareket etmeliyiz.

Bu bilgiler küçük gibi görünse de, bir gün bir hayatı kurtarabilir. Hepimizin bildiği bir şey var: Deprem değil, ihmal öldürür. Bu yüzden bilgili olmak, bilinçli olmak, hazırlıklı olmak hepimizin ortak sorumluluğu.

23 Nisan, Atatürk'ün biz çocuklara armağan ettiği bir gündür. Bu bayram, aynı zamanda bize emanettir. Bizler bu emaneti geleceğe taşıırken, sadece neşemizi değil, sorumluluklarımızı da taşımak zorundayız. Depreme karşı bilinçli bireyler olarak, hem kendi güvenliğimizi sağlayabilir, hem de çevremize örnek olabiliriz.

Bu yaşadığımız olay bana bir kez daha gösterdi ki; hayat bir an, ama hazırlık bir ömürdür. Bugün yaşadıklarımızı unutmayalım, unutturmayalım. Depremleri engelleyemeyiz belki ama etkilerini en aza indirmek bizim elimizde.

Tüm İstanbul'a ve ülkemize geçmiş olsun dileklerimi iletiyor, daha güvenli, daha bilinçli yarınlarda buluşmayı diliyorum.

Afet bilinci yaygınlaştıkça, umut daha sağlam temellere oturur.



OKULUMUZUN SANAT GALERİSİ



Asmin KAYABAŞI 9-G



Nurbanu BERBER 9-F



Ecrin BAHÇİVANCİ 9-A



Nurbanu BERBER 9-F

BARİS MANCHO VE KİMLİK SORUNUMUZ

“Tell Me Old Man” şarkısını daha önce duydunuz mu? Şarkının sözleri İngilizce ve Barış Manço tarafından yazılmış . Müziği ise bir Aşık Veysel bestesi: Uzun İnce Bir Yoldayım...

Barış Manço bu Türkü'nün bestesini yeniden yorumlayıp daha müziğin giriş kısmında bile hem doğu hem batı enstürümanlarını bir arada kullanıyor. Ve yıl 1976.

Türkiye’de birçok sanatçının batı müziği üzerine Türkçe sözler yazıp batı müziğini devşirdiği yıllarda Barış Manço tam tersine bu toprakların türküsünü İngilizce sözler ile Batı’ya anlatmaya çalışmış, yerelden evrensele seslenen büyük bir sanatçıdır.

1976 yılında yurtdışında piyasaya çıkan **“Baris Mancho”** albümü tamamı İngilizce sözlerden oluşan toplam 11 şarkı içeren bir albümdür. Daha o tarihlerde ülkemizin kimlik problemini öngören Barış Manço eserlerinde ve özelde bu albümde bu konuyu hem içerik hem biçim olarak ele almıştır. Bu bağlamda bu albüm çok önemli ve nadide eserlerden biridir. O gün için ne doğuda ne de batıda kıymeti bilinmeyen bu albüm bir bakıma Barış Manço’nun hayatının da özetidir. Barış Manço’nun hayatı boyunca yaptığı, yapmaya gayret ettiği şeyler zamanının çok ötesinde, zamanın üstünde işlerdir.

11/H Dil Sınıfındaki kıymetli öğrencilerimiz de bu albümün sözlerini Türkçeye çevirerek Barış Manço’nun sadece doğu veya batıya değil dünyaya seslendiği bu albümünü bugün ve yarın için tekrar hatırlatmak ve anlatmak gayesiyle böyle güzel bir çalışmaya imza attılar.

Çeviri sırasında şarkı sözlerinin edebi özelliklerini muhafaza etmeye gayret ettik. Barış Manço’ya yakışır bir çalışma olması için elimizden gelen gayreti gösterdik.

Büyük Sanatçı Barış Manço’yu rahmet, minnet ve saygıyla anıyoruz.

Seher KİBAR



Tell Me Old Man

Söyle bana yaşlı adam, rüzgarlar neden eser?
Söyle bana yaşlı adam, rüzgarlar nereye gider?

Rüzgarlar bana yollarını bildiklerini söyler
Onlar günden güne değişenleri çınlatıyor
Kuzey güneye döner, doğu da batıya döner
Onlar nereye gitmeleri gerekiyorsa oraya giderler

Rüzgarlar bana yollarını bildiklerini söyler
Onlar günden güne değişenleri çınlatıyor
Kuzey güneye döner, doğu da batıya döner
Onlar nereye gitmeleri gerekiyorsa oraya giderler

Söyle bana yaşlı adam, gökyüzü neden gri?
Söyle bana yaşlı adam, bulutlar ne söyler?

Onlar bana yağmurun bir mevsimi olduğunu söyler
İyi bir sebep için yaşamın hüznü vardır
Ve onun bütün karanlığı sadece kendisinin hazinesini saklar
Dünya için güneş ışığı ve yağmur

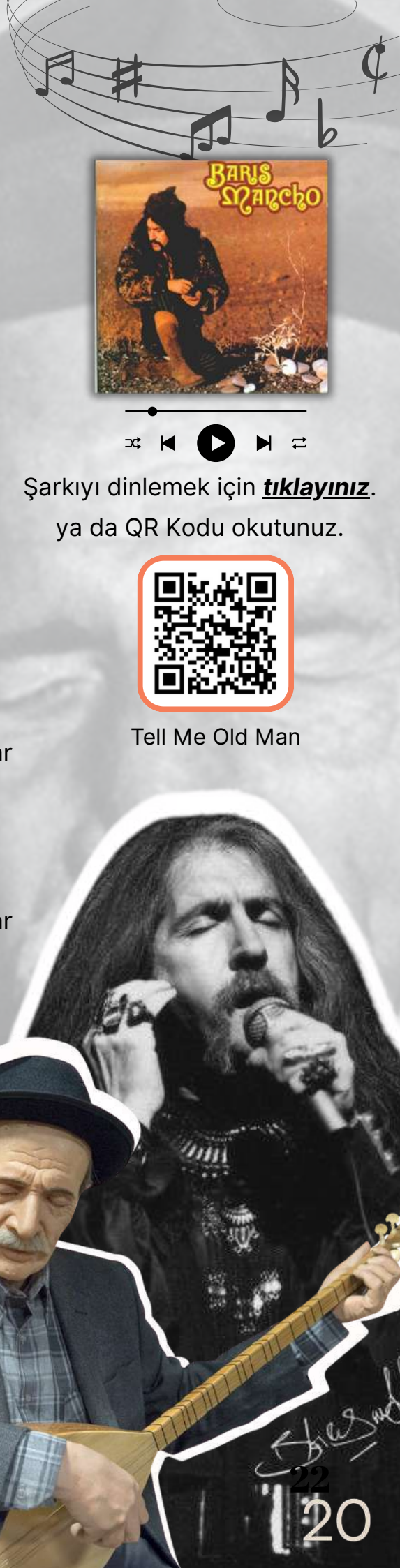
Onlar bana yağmurun bir mevsimi olduğunu söyler
İyi bir sebep için yaşamın hüznü vardır
Ve onun bütün karanlığı sadece kendisinin hazinesini saklar
Dünya için güneş ışığı ve yağmur

Söyle bana yaşlı adam, kuşlar neden şarkı söyler?
Söyle bana yaşlı adam, onların şarkısı ne getirir?

Onların şarkısı aşkın sesidir
Yukarıdaki gökyüzünden dünyaya düşen
Ve her notanın bir anlam tınısı vardır
Dünya için mutluluk ile neşe

Onların şarkısı aşkın sesidir
Yukarıdaki gökyüzünden dünyaya düşen
Ve her notanın bir anlam tınısı vardır
Dünya için mutluluk ile neşe

Ela Deniz YÜKSEL



Lonely Man

Yıllar önce, yaşayacağım hayatı hayal ettim.
Yıllar önce, yapacağım şeyleri düşündüm.
Yıllar önce, seveceğim kızı hayal ettim.
Sonra büyüdüm,
Genç bir adam olmak için,
Yetişkin bir adam olmak için,
Dünyadaki yerimi almak için.

Yalnız... yalnız...
Ben yalnız, yalnız bir adamım.
Yalnız... yalnız...
Ben yalnız, yalnız bir adamım.

Büyüdüm, yürüyüşe çıktım ve hayallerimi bıraktım.
Büyüdüm, hayatın gizli tarafları olduğunu keşfettim.
Büyüdüm, her şeyi kendi ellerimle denedim.
Sonra genç bir kızla tanıştım,
Hikayemi paylaşmak için, Sevmek ve evlenmek için, Ve gururla evime taşımak için.
Yalnız... yalnız...
Ben yalnız, yalnız bir adamım.
Yalnız... yalnız...
Ben yalnız, yalnız bir adamım.
Yıllar geçtikçe,
Öğrendim ki aşk bitermiş.

Yıllar geçtikçe,
Gördüm ki hayat görüldüğü gibi değilmiş.
Yıllar geçtikçe,
Hayallerime geri döndüm.
Ama hayallerim mutsuzlaştı,
Ve şimdi yaşlandığımı hissediyorum.
Kalbim soğudu,
Ve hikayeler hayatımı anlattı.

Yalnız...
Çok yalnızım...
Yalnızım...
Yalnız bir adamım...

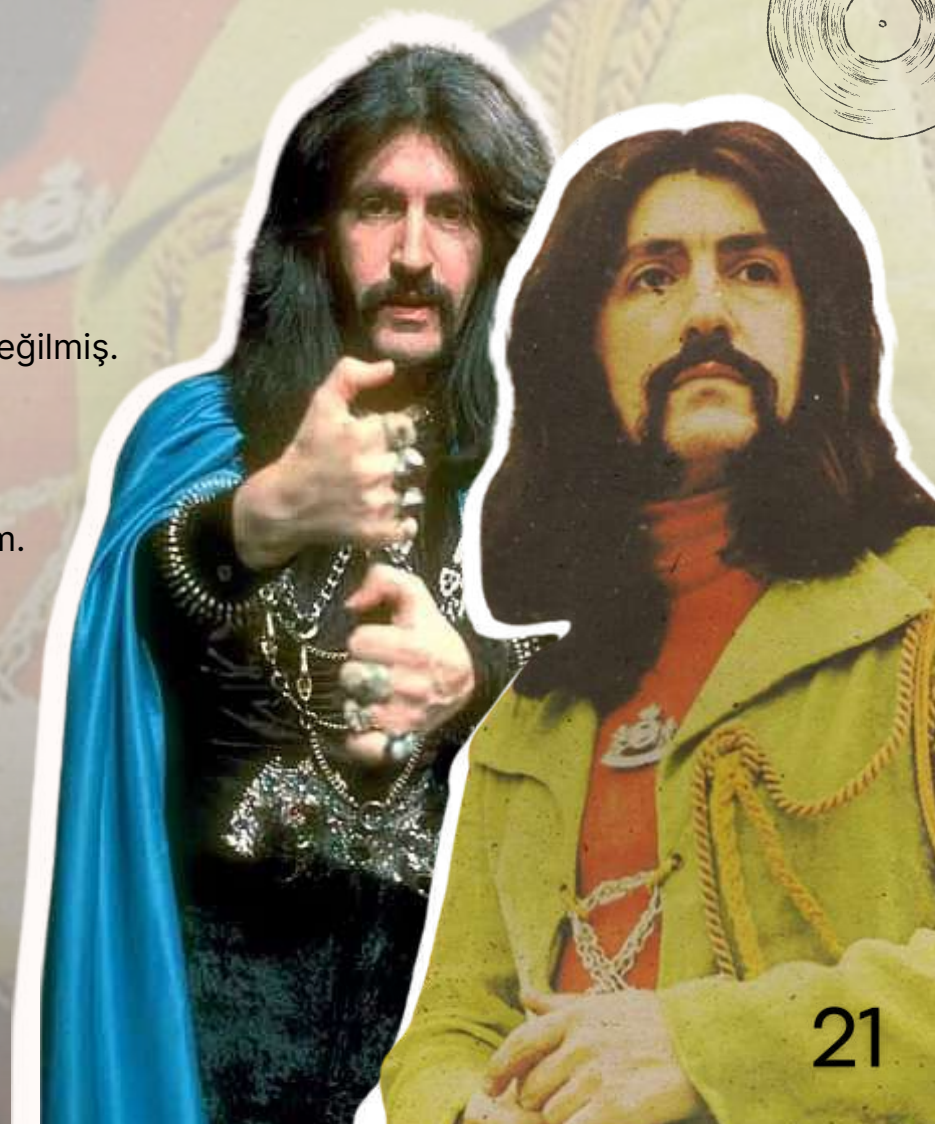
Onur AKÇAY – Batuhan AKTAŞ



Şarkıyı dinlemek için **tıklayınız.**
ya da QR Kodu okutunuz.



Lonely Man





PATLAMIŞ MISIR HAZIR MI?



Film Önerisi: Çizgili Pijamalı Çocuk

Yapım Yılı: 2008

Tür: Dram, Tarihi

Yaş Grubu: 13 yaş ve üzeri (veli/öğretmen rehberliğinde izlenmesi önerilir)

Kısaca Konusu:

İkinci Dünya Savaşı döneminde geçen bu film, Nazi subayı bir babanın oğlu olan Bruno ile toplama kampındaki bir Yahudi çocuk olan Shmuel'in dostluğunu anlatıyor. Tel örgüler ardında başlayan bu sıradışı arkadaşlık, savaşın yıkıcılığına rağmen insanlığın içindeki umudu ve masumiyeti gözler önüne seriyor.

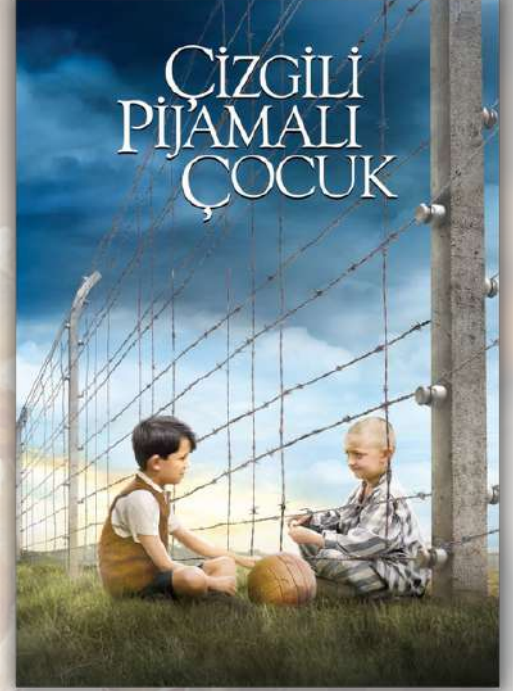
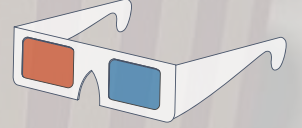
Neden İzlenmeli?

Çünkü bu film, savaşın yıkıcılığını çocukların gözünden anlatırken; ön yargıların, ayrımcılığın ve nefretin nasıl trajik sonuçlara yol açabileceğini etkileyici bir dille aktarıyor. Duygusal, düşündürücü ve iz bırakan bir yapım.

Eğlenceli Bilgi:

Film, John Boyne'un aynı adlı çok satan romanından uyarlanmıştır. Kitap da gençler arasında oldukça popülerdir!

"Bütün savaşlar çocuklara yenilgidir."



Film Önerisi: Home Alone (Evde Tek Başına)

Yapım Yılı: 1990

Tür: Komedi, Aile, Macera

Yaş Grubu: 7 yaş ve üzeri

Kısaca Konusu:

Kevin, kalabalık ailesiyle tatile çıkmadan önce yanlışlıkla evde unutulur. Ailesi uzaktayken, evi soymaya çalışan iki sakar hırsıza karşı kendi zekâsıyla mücadele eder. Kevin'in kurduğu tuzaklar hem komik hem de yaratıcı!

Neden İzlenmeli?

Çünkü bu film hem güldürüyor hem de küçük bir çocuğun kendi ayakları üzerinde durma çabasını eğlenceli bir dille anlatıyor. Ailece izlenebilecek, sıcak ve neşeli bir klasik!

Eğlenceli Bilgi:

Filmin başrolündeki Macaulay Culkin, bu filmle bir anda dünya çapında tanınan bir çocuk yıldız haline geldi.



Film Önerisi: Devrim Arabaları

Yapım Yılı: 2008

Tür: Tarihi, Dram

Yaş Grubu: 12 yaş ve üzeri

Kısaca Konusu:

1961 yılında, Türkiye’de tamamen yerli imkanlarla bir otomobil üretme hayali kuran bir grup mühendisin gerçek hikâyesini anlatır. Zamanla yarışan, imkânsızlıklarla boğuşan ama inancını yitirmeyen bu ekibin öyküsü, Cumhuriyet tarihimizin az bilinen ama çok kıymetli bir kesitini gözler önüne serer.

Neden İzlenmeli?

Çünkü bu film azmin, üretmenin ve "biz yapamayız" önyargısını kırmanın ne kadar değerli olduğunu anlatıyor. Gerçek bir olaydan uyarlanması da izlerken heyecanı artırıyor. Öğrenciler için ilham verici bir yapım!

Eğlenceli Bilgi:

Filmde rol alan bazı oyuncular, mühendislik eğitimi almış gerçek kişilerden danışmanlık aldı; böylece her sahne daha gerçekçi hale geldi!



Film Önerisi: Mongol

Yapım Yılı: 2007

Tür: Tarihi, Biyografi, Aksiyon

Yaş Grubu: 13 yaş ve üzeri (öğretmen veya veli rehberliğiyle izlenmesi önerilir)

Kısaca Konusu:

Mongol, dünya tarihinin en büyük imparatorluklarından birini kuran Cengiz Han'ın (Temuçin) gençliğini, zorluklarla dolu hayatını ve liderliğe giden yolculuğunu anlatıyor. Ailesinden ayrılan küçük bir çocuğun, güçlü bir lider olma süreci; ihanet, dostluk ve azimle örülü bir hikâyeye dönüşüyor.

Neden İzlenmeli?

Çünkü bu film, sadece bir fatihin hayatını değil; aynı zamanda hayatta kalma mücadelesini, stratejiyi ve liderlik yeteneklerini de gözler önüne seriyor. Tarihi olaylara ilgi duyan öğrenciler için heyecan verici bir seçenek!

Eğlenceli Bilgi:

Film, 2007 yılında En İyi Yabancı Film dalında Oscar'a aday gösterildi ve üç ülkede (Kazakistan, Rusya ve Almanya) ortak yapım olarak çekildi.

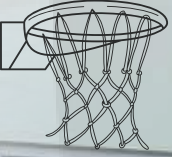


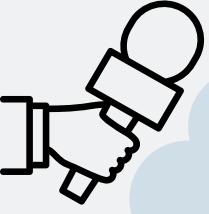
BASKETBOL TURNUVASINDA İLÇE İKİNCİLİĞİ



İlçemizde düzenlenen okullar arası basketbol turnuvasında okulumuz büyük bir başarıya imza atarak ikinci oldu. Öğrencilerimizin üstün performansı ve takım ruhu ile elde ettiği bu başarı, okul camiamızda büyük sevinç yarattı.

Düzenlenen törende, turnuvada dereceye giren öğrencilerimize madalya ve kupa, Okul Müdürümüz tarafından takdim edildi. Müdürümüz yaptığı konuşmada, öğrencilerimizi tebrik ederek spora verdikleri önemden dolayı gurur duyduğunu ifade etti. Ayrıca, bu tür etkinliklerin öğrencilerimizin sosyal gelişimine büyük katkı sağladığını belirtti.





RÖPORTAJ

YUSUF CAN BERK



Bizimle röportaj yapmayı kabul ettiğin için teşekkür ederiz.

Ben teşekkür ederim.

Bize biraz kendinden bahseder misin?

Adım Yusuf Can, soyadım Berk. 12-F sınıfında okuyorum. Kendimi en kısa ve anlaşılır şekilde tanımlamam gerekirse; hayatımı kitap sayfaları arasında, düşüncelerin derinliklerinde, geçmişin izlerini aramakla sürdürüyorum.

Yazma sürecinde en çok zorlandığın ya da en keyif aldığın kısım neydi?

Benim gibi mükemmeliyetçilik takıntısı olan biri için bu soru gerçekten güzel bir soru olmuş. En çok zorlandığım kısım, bu takıntımın bana yaşattığı strestir. En keyif aldığım kısım, kafamdaki düşünceleri tam da istediğim gibi kelimelere dökemediğim anlarda aldığım hazdır. Sanki içimdeki bir düğüm çözülmüş gibi hissediyorum.

Kitap okumayı sever misin? En sevdiğin yazar ya da kitap hangisi?

Kitap okumayı çok severim. Bu soruyu Türk ve dünya edebiyatı olarak ikiye ayırarak cevaplamak istiyorum. Türk edebiyatında, tüm kitaplarını okuduğum ve çok sevdiğim Sabahattin Ali vardır. Onun Kürk Mantolu Madonna adlı eseri benim en sevdiğim kitaptır. Dünya edebiyatında ise en sevdiğim yazar Dostoyevski'dir. Suç ve Ceza gerçekten bir şaheserdir.

Yazmaya olan ilgin ne zaman başladı? Bu konuda seni kimler destekledi?

Okuma yazmayı öğrendiğimden beri yazıyorum desem yalan olmaz. Yazmanın yeri bende ayrıdır. Yazıyorum çünkü düşündüğüm şeyin içimde çürüyüp gitmesini istemiyorum. Yazmak, bir nevi varlığımıza dair koyduğumuz bir işarettir. Ben bununla varlığımı ifade ediyorum. Antik Yunan'ın önemli filozoflarından Sokrates hiç yazı yazmamıştır. Biz bugün onu öğrencisi Platon sayesinde tanıyoruz. Eğer Platon, Sokrates'i yazıya geçirmeseydi, bugün ona dair hiçbir şey bilmiyor olacaktık. Yazının ne kadar önemli olduğunu bu örnekle anlatabilirim. Sokrates de böyle bir öğrencisi olduğu için şanslı olmalı. Keza olmayanlara dair bildiklerimiz rivayetten öteye gidememektedir. "Kimden destek aldın?" sorusuna gelince; okuduğum kitaplar benim sessiz destekçilerimdir.

Okulumuzun ilham
Veren Kalem

İleride yazarlıkla ya da edebiyatla ilgili planların var mı?

Tarih, felsefe ve edebiyat üçlüsünü birleştirdiğim tarzda yazmaya devam edeceğim. Tarih biliminin bugün en büyük sorunlarından biri, yalan tarihin yaygın hale gelmiş olmasıdır. Özellikle siyasetçilerin kitleleri uyutmak amacıyla tarihi kendi keyiflerine göre eğip bükmeleri, bugün sadece ülkemizde değil, tüm dünyada yaygın kullanılan bir metot haline gelmiştir. Benim odak noktam, yalan tarihle mücadele etmek olacak. Sadece yazmak değil, yazdıklarımı insanlara ulaştırmak konusunda da elimden geleni yapacağım. Edebiyat alanında ise çok geniş bir yelpazede yazıyorum. Açıkçası yazmayı düşünmediğim bir tür yok. Dünya bir dönüşüm içinde; bu dönüşüm edebiyat sahasında da kendini gösterecek. Ben de 21. Yüzyılda Türk edebiyatının şekillenmesine ve geleceğine katkı sağlamak istiyorum. Buna bağlı olarak farklı anlatım teknikleri üzerinde çalışıyorum.

Senin gibi yarışmalara katılmak isteyen arkadaşlarına neler tavsiye edersin?

Öncelikle kendilerine karşı gerçekçi olsunlar. Yazdıkları yazı, önce kendilerini tatmin etmeli; sonra okura sunulmalı. "Ben bunu yazdım ama..." ama diyorlarsa, orada bir sıkıntı var demektir. Her yazı çok güzel olacak diye bir kural yok. Yazmayı sadece stres verici ya da gergin bir şey olarak da görmesinler. Bazen sadece içimizi dökmek için yazarız. Benim kastettiğim, sanatsal değeri olan, nitelikli eserler için geçerlidir. Farklı kaynaklardan beslenmelidir; çünkü ne kadar çok kaynaktan beslenirlerse, anlatımları o kadar zenginleşir. Ve bence en önemlisi şu: bir yazıyı gerekirse baştan yazacak kadar cesur olmalılar.



“

1

Yusuf Can BERK'ten Anlamli Birincilik

Okulumuz öğrencilerinden Yusuf Can BERK, **"Polis Haftası"** konulu kompozisyon yarışmasında birincilik ödülünü kazanarak büyük bir başarıya imza atmıştır. Yazısında polis teşkilatının toplumdaki yeri, fedakârlığı ve görev bilincini etkileyici bir dille kaleme alan Yusuf Can, jüri tarafından anlamlı içerik ve güçlü anlatımı nedeniyle takdir edilmiştir.

Bu gurur verici başarısından ötürü kendisini kutluyor; ilham veren kaleminin daha nice güzel başarılarla imza atacağına yürekten inanıyoruz.

Yarışmada ödül alan kompozisyona dergimizin bir sonraki sayfasında tam metin olarak yer verilmiştir.

”

HUZUR NÖBETÇİLERİ : TÜRK POLİSLERİ

Bir kahvenin kırk yıl hatırı olur, derler. Oysa bitmiş bir kahvenin hatırı, içildiği anın sınırlarında kalır. Asıl hatır, yarım kalan kahveye aittir. O kahve, bir vazifenin sessiz tanığıdır. Siz hiç bir polisin kahvesini bitirebildiğine şahit oldunuz mu? Ben hiç olmadım. Çünkü o kahve her zaman yarım kalır. Bir telsiz aniden cızırdar, bir çağrı gelir, bir hayat kurtarılması gerekir. Bir suç, bir ihbar, bir yardım çağlığı...

Bir siren sesi duyarız aniden. Kapkaranlık sokakları mavi-kırmızı ışıklar aydınlatır. O ışıkların ardında kimlerin olduğunu, hangi hikâyeleri taşıdıklarını çoğumuz bilmeyiz. Onları genellikle sadece pencere camımızdan kaybolana kadar izleriz. Sonra mavi-kırmızı ışıklar bir ara sokakta kaybolur, biz ise hayatımıza devam ederiz. Oysa o sokaklarda nelerle mücadele ettiklerini, hangi tehlikelerle burun buruna geldiklerini, adalet uğruna nasıl ter döktüklerini bilmeyiz. Bilmesek de onlar hep oradadır. Toplumun huzur ağacını budamak isteyenlere karşı onu ayakta tutmaya çalışırlar. Türk polisi, huzurun ve güvenin nöbetçisidir.

Sokakta kaybolmuş bir çocuğun sığınacağı ilk limandır Türk polisi. O, korku içinde kaybolmuş bir çocuğun gözlerinde güvenin ve umudun simgesidir. Çocukların "Polis Amca!" diyerek seslendiği kelimelerde, polisler için dünyalara bedel bir sevgi saklıdır. Bu yüzden birçok çocuğun ilk hayali, bir gün o güveni temsil eden kişi olmaktır. O mavi üniformaya sahip olup nice hayatlara dokunmak isterler. Çocukların gözlerinde parlayan hayranlık çoğu zaman sadece kumaşın eşsiz maviliğine değil, onun altında yatan vicdanadır. Zira polis olmanın ilk kuralı vicdanı üniformanın altında unutmamaktır.

Ne bayramları vardır onların ne de tatilleri. Gün, onlar için sadece bir kelimedir. Gündüz, geceyle eşdeğer, saatlerle sınırlı olmayan bir döngüdür. Ay ve güneş, yalnızca gökyüzünde yer değiştiren iki silüettir. Çünkü suçun tatili yoktu. Bu meslek yalnızca Ahmet'in, Mehmet'in değil; Ayşe'nin, Fatma'nın da omuzlarında yükselmiştir. Fatma Rabia Efeyurt, Türkiye'nin ilk kadın polis memuru olarak bu yolda yürüdü. İlk kadın emniyet müdürü Feriha Sanerk ve onun gibi cesur kadınlar, dağların zirvesine kartalın dışısının de konabileceğini bizlere gösterdiler. Omuzlarında Türk bayraklı, çift başlı kartal olan armayı bir emanet olarak gururla taşıdılar.

Tarihimiz, 1845'ten beri bu emaneti taşıyan kahramanların isimleriyle doludur. Fethi Sekin'in İzmir Adliyesi önünde tek başına siper olması gibi. Gaffar Okan'ın halkın sevgisini kazanırken hain kurşunlara hedef olması gibi. Edip Zengin'in vatani uğruna bombaların altında son nefesini vermesi gibi ve daha nice... Onlar, adlarının önüne "kahraman" eklenmesi için özel bir şey yapmadılar. Sadece mesleklerini yaptılar. O meslek ki bir şehidin vasiyetidir, bir babanın özverisi, bir annenin endişesidir. Kahraman ünvanının kifayetsiz kalacağı her şeydir. Polis teşkilatını yalnızca gerçek hayatta değil; bazen bir film sahnesinde, bazense "Rıza Baba" olarak edebiyatın sahne halinde görürüz.

Bir hakikat var ki o kahve nerede olursa olsun her zaman yarım kalmıştır. Her yarım kalmış bir kahveyi gördüğünüzde ankayın ki o, Türk polisinin vazifesine ve vatanına adanmış ömrünün en anlamlı tanığıdır.

Onlar; ara sokaklarda, trafikte, denizde, bir kahvenin yarım kaldığı her yerde, vatan için nöbettedirler.

12. SINIFLAR KAHVALTIDA BULUŞTU



Okulumuzda 12. sınıf öğrencileri, okul müdürümüz, idareciler ve öğretmenlerle birlikte düzenlenen kahvaltı etkinliğinde bir araya geldi. Yoğun sınav dönemi öncesi moral vermeyi amaçlayan buluşmada, öğrenciler öğretmenleriyle sohbet edip gelecek planlarını paylaştı.

Okul müdürümüz, öğrencilere başarılar dileyerek son senenin önemini vurguladı. Samimi bir atmosferde geçen etkinlik, 12. sınıfların hafızasında güzel bir anı olarak yer aldı.





GENÇ KALEMLERDEN MISRALAR

Delice Seviş

Sana bakınca fûruğ dolar gözlerimde,
Haykırmak için ağzımı açınca,
Sönüyor sözler dilimde,
Birden ağlamaya başlayınca,
Soluyor güller ellerimde.

İşte o zaman anlıyorum kıymetini,
Seni kaybedince.
Güşne gülüşünü ve sevişini tabirimce,
Ah, ne deli sevmekmiş bu, ah ne delice.

Bir de gelmek istersek neticeye,
Geçsin günler hep seninle,
Cihanı katsak ya birbirine,
Ah, ne deli sevmekmiş bu, ah ne delice.

Dar-ı Hümayunda bekliyorum seni,
Aynı senin beni beklediğin gibi.
Güşne gülüyorsun,
Semalara yükselip de ruhuma geri dönüyorsun.

Uçuyorsun bedenimden uzaklarda,
Kurutulmuş bir dut gibi damakta.
Sızlıyor dudaklarım, sözler ağzımdan boşalınca,
Haykırmak için ağzımı açınca,
Susturuyor duygularım adeta bir yel,
Bırakıyor beni içimdeki sel.

Sevdanın Kıyısında

Abar oldular ey yâr, ikimize,
Haber saldılar her kişiye.
Gün doğdu, kün doğmadı,
Olur mu hiç, ayrı gayrı?

Ben söylerim, o sever,
O severse, her tarafı kün bürer.
Yâr böyledir, ya mehveder, ya çeker sineye.



Saygılarım ve en içten sevgilerimle...

Efsa Nur Yıldız

9/A

SORGU

Şiir yazmak için âşık mı olunmalı?
İnsan mutluyken şiir yazamaz mı?
Mutlu olmak için zengin mi olunmalı?
İnsan yoksulken mutlu olamaz mı?

Hırsızlık sadece mal çalmak mıdır?
Ruhu, duyguları çalmak hırsızlık olamaz mı?
Her şeyi bilmek gerekli midir?
İnsan bilmeden yaşayamaz mı?

Cennet için dindar mı olunmalı?
İyi insan olmak yeterli olamaz mı?
Yaşamak için nefes mi alınmalı?
İnsan nefessiz yaşayamaz mı?

Hayat bir zorluklar âlemi midir?
Bu âlem hiç kolaylık sunamaz mı?
Hayat düşünmeden yaşanabilir mi?
Sonunda insan pişmanlık duyamaz mı?

ÖLÜLER

Düşünüyorum da bir gece,
O yerin altı ne kadar soğuktur,
Kim bilir
Nasıldır orada sonsuzluk?

Nasıl bir şeydir hiçlik?
Duyguların yok olması ne garip...
Vücut da toprağa karışır, yok olur.
Peki ama anılar da mı karışır toprağa?

Ölüler için üzülürüz hep,
En azından sesini unuttuklarımız,
Yüzünü unuttuklarımız için...
Ama belki de yaşayanlar için üzölmeliyizdir.

Saygılarım ve en içten sevgilerimle...

Yiğit Efe BORA

10/C