

DARICA ÜLKÜN YALÇIN ANADOLU LİSESİ

# ÜYAL IN SESİ DERGİSİ



SAYI 05

MART 2025

BAŞARININ TEK ADRESİ ÜLKÜN YALÇIN ANADOLU LİSESİ

# İÇİNDEKİLER

- 01** — MUSTAFA KEMAL ATATÜRK  
**02** — OKUL MÜDÜRÜMÜZ: FUAT BİNİCİ  
**03-06** — DARICA MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRÜMÜZ İLE RÖPORTAJ  
**07** — RÖPORTAJ : ŞÜKRÜ ÇETİN  
**08-09** — RÖPORTAJ : ALFATUN DAŞTAN  
**10-11** — RÖPORTAJ : HÜSEYİN KARADAĞ  
**12-13** — RÖPORTAJ : SEVDA SELİMOĞLU  
**14-15** — RÖPORTAJ : OKULUMUZ MEZUNU  
**16** — YEŞİLAY HAFTASI  
**17** — 8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ  
**18** — 12 MART İSTİKLAL MARŞI'NIN KABULÜ  
**19** — 14 MART TIP BAYRAMI  
**20** — 18 MART ÇANAKKALE ZAFERİ  
**21-22** — OSMANLI SARAY MUTFAĞINDA: BAYRAM LEZZETLERİ  
**23** — KELİME BULMACA  
**24** — ARKADAŞLARIMIZIN ÇİZİMİ  
**25** — ASİL KANIN MİRASI  
**26** — Bİ' MELODİ Bİ' HİKAYE  
**27** — Bİ' KİTAP Bİ' KÖŞE  
**28** — 28 MART DÜNYA TİYATROLAR GÜNÜ

## ÜYAL'IN SESİ

**Darica Ülkün Yalçın Anadolu  
Lisesi Adına**

**Sahibi**

Fuat BİNİCİ

**Yayın Yönetmeni**

Emin YÜKEN

**Hazırlayanlar**

Hira Irmak YEŞİL 11-C  
Rümeysa AYTAŞ 11-G  
Sude KAMARA 11-E  
Hilal BAYRAMOĞLU 11-C  
İbrahim YILDIZ 11-B  
Furkan MUTLU 11-B  
Umut Sefa KOÇ 11-B

**Grafik Tasarım**

Yusuf GÜVENOĞLU

ve

İbrahim YILDIZ

Osman Gazi, Özhan Sk. No:8  
41700 Darıca/Kocaeli

(0262) 6542650

[uyal.meb.k12.tr](http://uyal.meb.k12.tr)

[ulkun\\_yalcin\\_resmi](https://www.instagram.com/ulkun_yalcin_resmi)

[uyalyayiniletisim](https://www.instagram.com/uyalyayiniletisim)

# MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

*M. Atatürk*



“Eğitim, bir milletin geleceği için en önemli temeldir. Bizler, her şeyden önce eğitimli bir toplum olmalıyız. Çünkü eğitim, her bireyi doğru düşünmeye, doğru kararlar almaya, milli değerleri sahiplenmeye ve dünyada yükselmek için gereken bilgiyi edinmeye yönlendirir. Türk milleti, sadece askeri zaferlerle değil, eğitimle de dünyaya örnek olmalıdır. Bu nedenle Cumhuriyet’in ilk yıllarından itibaren, her alanda eğitim reformlarını hayata geçirdik. Çünkü biliyoruz ki, medeniyetin yolu, eğitimden geçer ve bu yol her bireyi daha güçlü kılar.”

“Bir milletin gücü, yalnızca silah gücünden değil, o milletin kültüründen, medeniyet seviyesinden, bilimsel ve teknolojik ilerlemesinden gelir. Biz Türk milleti olarak, çağdaş medeniyetler seviyesine ulaşma kararlılığımızı her zaman korumalıyız. Bu, yalnızca bir hedef değil, aynı zamanda bir yaşam biçimi olmalıdır. Türkiye Cumhuriyeti’nin gücü, onun halkının aydınlık yarınına olan inancıdır.”



**Değerli Okuyucularımız,**

**Okul dergimizin 5. sayısında sizlerle bir arada olmanın mutluluğunu yaşıyoruz. Her yeni sayıda öğrencilerimizin emeği, öğretmenlerimizin rehberliği ve siz değerli velilerimizin desteğiyle daha da zenginleşen bu dergi, okulumuzun kültürel ve akademik kimliğinin bir yansımasıdır.**

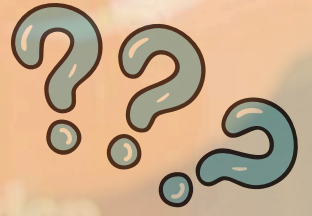
**Öğrencilerimiz sadece derslerde değil, sanattan spora, bilimden sosyal sorumluluk projelerine kadar pek çok alanda kendilerini geliştirerek önemli başarılarla imza atıyorlar. Onların azmi ve başarısı, hepimizi gururlandırıyor. Okulumuzda akademik gelişimin yanı sıra, milli ve manevi değerlerle donatılmış, kendine güvenen, üreten bireyler yetiştirmek en büyük hedefimizdir.**

**Dergimizin bu sayısında da öğrencilerimizin kaleminden dökülen yazılar, şiirler, röportajlar ve etkinlik haberleri ile dolu dolu bir içerik sizleri bekliyor. Dergimize katkı sağlayan tüm öğrencilerimize, öğretmenlerimize ve emeği geçen herkese teşekkür ediyorum.**

**Eğitim yolculuğumuzda birlik ve beraberlik içinde nice başarılarla ulaşmak dileğiyle...**



# MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRÜMÜZ MURAT BALAY İLE RÖPORTAJ



## Öncelikle kendinizden biraz bize bahseder misiniz?

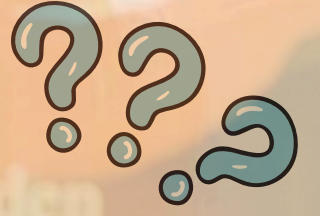
Ben Murat Balay. Altı ay önce burada göreve başladım. Eylül ayının başında göreve geldim. 1975 Gebze doğumluyum. Aslen Ağrılıyım. Dilovası'nda doğdum, büyüdüm. İlkokul ve ortaokulu Dilovası'nda okudum. 1990'lı yıllarda Dilovası'nda lise yoktu. Lise olmadığı için de Gebze veya Körfez'e gitmem gerekiyordu. Ben de Gebze'de Gebze İmam Hatip Lisesi'ne geldim, oraya kayıt oldum. Gebze İmam Hatip Lisesi'ni bitirdim. Son sene üniversiteyi kazanamadım. Bir sene mezuniyete kaldım. Sonra Gazi Üniversitesi Kastamonu Eğitim Fakültesi Sınıf Öğretmenliği bölümünü kazandım. 1994 ile 1998 yılları arasında oradaydım. Üniversiteyi birincilikle bitirdim. Ondan sonra öğretmen olarak Pendik Şevket Sabancı İlköğretim Okulu'na öğretmen atandım. O yıl 1999 depremi yaşandı. Kocaeli'nde öğretmen eksikliği nedeniyle öğretmenlere tayin yolu açıldı. Ben de İstanbul'dan Kocaeli'ye geldim. Kocaeli'de 2004 yılına kadar öğretmenlik yaptım. Zaten 1998 başlangıçlıyım. Bir yılda askere gidip geldim. Bir dört beş sene öğretmenlik yapabildim yani. 2004 senesinde müdür yardımcılığı sınavı açıldı. Müdür yardımcısı oldum, sınavı kazandım. 2010 yılına kadar müdür yardımcılığı yaptım bir okulda. Biraz müdür vekilliliği de yaptım. Bir okulda müdür eksikti. Ardından 2010 yılından 2014 yılına kadar İzmir'de Kızılırmak İlköğretim Okulu'nda okul müdürlüğü yaptım. Dört yıl okul müdürlüğü yaptım. Sonra beni 2014 yılının Haziran ayında Dilovası ilçesine ilçe milli eğitim müdürü olarak atandım, göreve başladım. 2014 ile 2024 yılları arasında tam 10 yıl Diyardin'de ilçe milli eğitim müdürü olarak görev yaptım. Ağustos'un sonunda, Eylül'ün başında da buraya ilçe milli eğitim müdürü olarak atandım. Yaklaşık altı aydır buradayım. Evliyim üç kızım var, bir de oğlum var. Dört evladım var.

## Hayatınızda yön veren eseri, kitabı ve sizi etkileyen kişi örneği verebilir misiniz?

Ben yaptığım her konuşmada öğretmenlerin çok önemli olduğunu söylüyorum. Yani çocukken aslında bir öğretmenin sınıfta konuşmalarıyla, hal ve hareketleriyle öğrenci üzerinde çok etki bırakıyor. Sizde mutlaka hayatınıza çok dokunan öğretmenler olmuştur. Lisede, ortaokulda herkesin hafızasında ilk okul öğretmenleri kalıyor. Benim de en çok etkileyenlerden bir tanesi ilk okul öğretmenimdir. Ben Dilovası'ndayken babam ticaretle uğraşırdı. Maddi durumumuz da iyiydi. Pek okumaya da iyi bakan bir aile içinden gelmiyorum. Genelde işte esnaf olalım veya bir dükkânımız olsun, dükkân işletelim diyordu ailem. Ama Emin Ataman ilk okul öğretmenim bana hep işte Balay, senin okuman lazım derdi. Aklıma okumayı o sokmuştu. İlkokulu bitirdim elini öpmeye gittim. Dedi ki bu yeterli değil, ortaokulu da oku bitir öyle gel yanıma dedi. Ortaokulu bitirdim, elini öpmeye gittim. Bu da yeterli değil, liseyi bitir dedi. Liseyi Gebze İmam Hatip'te başarılı bir şekilde bitirdim. Eline öpmeye gittim, törendeydi o zaman. Dilovası'nda bir okulda tören vardı, elini öpmeye gitmiştim. Tamam dedi, buraya kadar sen normal eğitimini tamamladın ama en güzeli bunu bir üniversiteyle taçlandırman lazım dedi. İyi bir de üniversite oku, sonra gel bana öyle elimi öpersin dedi. Gazi Üniversitesi'ni bitirdim. Eline öpmeye gittim, öğretmen olarak atandım. Ardından işte 10 sene sonra da işte 2014 yılında da Dilovası'na milli eğitim müdürü olarak gittim. O da emekli olmuştu, Gebze'de oturuyordu. Milli eğitim müdürü olarak da onu öğretmenler gününde davet ettim. Bütün öğretmenlerimin olduğu bir günde elini öptüm ve beni aslında okumaya bu kadar heveslendirenin kendisi olduğunu da söylemişim, benimle gurur duymuştu. Bu en çok bana motivasyon anlamında örnek olan öğretmenimdir.



# MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRÜMÜZ MURAT BALAY İLE RÖPORTAJ



## İlçemizde eğitimin daha ileriye taşınması ve uzun vadede daha verimli olması için neler yapıyorsunuz?

Şimdi Darıca gerçekten çok kalabalık.Öğrenci mevcudu açısından da, sınıfların kalabalık açısından da bayağı yoğun bir ilçe. İlçemizde 2500 öğretmenimiz var. 50.000 öğrencimiz var.

56 okulumuzda, 30 tanesi de özel okulda, 86 okulumuzda da öğrencilerimize eğitim veriyoruz.

Şu anda başarı açısından, başarı açısından iyi bir yerdeyiz. Yani biz hem ortaokullar düzeyindeki LGS sınavında hem de YKS sınavlarında ildeki ilk üç ilçeden bir tanesiyiz. İzmir, Darıca, Gebze bunlar kendi aralarında böyle yer değiştiriyorlar. Başarılı bir ilçeyiz. Tabii bu başarıyı daha iyi noktalara getirmek de gerekir mi? Gerekir tabii ki. Bunun en büyük gücümüz öğretmenlerimiz. Biz öğretmenlerimizin kendilerini güncellemeleri için, kendilerini daha iyi geliştirebilmeleri için sürekli hizmet içi eğitim açıyoruz. Burada bizim yan tarafta bir salonumuz var. Yıl boyunca sürekli öğretmenlerimizi branş branş alan bazlı hizmet içi eğitimler alıyoruz. İdarecilerimizi, yöneticilerimizi hizmet içi eğitimlere alıyoruz. Onları da zamanın şartlarına uygun bir şekilde nasıl daha iyi bir idarecilik yapılı anlamında onları eğitmeye çalışıyoruz. Öğrencilerimizin de daha başarılı olması için onların sadece akademik açıdan değil, fiziki olarak, beyin olarak kafalarının daha rahat olması için de stres, sportif, sosyal, sanatsal etkinliklere katılımlarına da onlara destek vermeye çalışıyoruz. Bu konuda en büyük destekçimiz bizim Darıca Belediyesi. Darıca Belediyemizle iş birliğimiz var. şu anda Darıca'da bütün öğrencilerimizin çok rahat bir şekilde faydalanabilecekleri yüzme havuzlarımız, kapalı ve açık sahalarımız, oyun alanlarımız ve çok güzel de bir gençlik millet bahçemiz var sahil de. Bu anlamda öğrencilerimizin tarihsel anlamda gelişmelerini sağlamak açısından mesela Çanakkale, İstanbul, Ankara gibi illerimizi tanıyabilecekleri, tarihsel yerleri gezebilecekleri gezi anlamında da okullarımıza destek veriyoruz. Darıca Belediyemiz araçlarını veriyor. Okullarımız bize gönderirken de bize yardımcı oluyor. Hafif ihtiyaçlarını gideriyoruz. Çocuklarımızı bol bol bu tür etkinliklere katmaya çalışıyoruz. Yine kaymakamlığımızla ortak bir projemiz var. Sizin de okullarınızda bununla ilgili mutlaka çok etkinlik oluyor. Kendi çocuklarımdan gördüğümü de söyleyeyim. bu benim yaklaşık işte yaşı 50 oldu. 27 senedir de öğretmenler ve bu eğitim camiasının içindeyim. Her zaman okuyan, kitap okuyan çocuk mutlaka diğerlerinin, diğer arkadaşlarının daha bir adım önüne geçiyor. Belki birkaç adım önüne geçiyor.Çünkü okuyan insan daha fazla analiz yapma gücüne sahip oluyor, yeteneğine sahip oluyor. Zaten şu anda sizin de döneminizde çok bir şeyi bilen insanlardan ziyade var olan mevcut durumu iyi analiz edebilen, çözebilen insanlar bir yerlere gelecek. Çünkü zaten yani yapacağınız çok önemli ama şu anda böyle cihazlar çıkıyor ki siz konuşuyorsunuz, o kendisi şeye çeviriyor artık. İstedığınız dile çevirebiliyor. Sadece bir yabancı dili değil, beş on tane yabancı dilini bir cihazda sadece kullanılıp artık karşınızdakilerle görüşebiliyorsunuz, çözebiliyorsunuz veya istediğiniz bilgiye, istediğiniz şeye ulaşabiliyorsunuz. Yapay zeka sayesinde çok fazla şeyi elde edebiliyorsunuz ama bunları kullanabilecek, bunları doğru bir şekilde kullanabilecek insan beynine ihtiyaç var.

İşte o da bence çok iyi kitap okumakla geçer. Kaymakamlığımızla Darıca Kocaman Okuyor diye bir proje geliştirdik. Çocuklarımızın özellikle hani sadece testler, sadece kaynak kitaplar, sadece ders kitaplarıyla değil aynı zamanda okuyabilecekleri, dünyayı yorumlayabilecekleri, kafalarının eee farklı bir şekilde çalıştırabilecekleri kitap okumalarını çok destek etmek istiyoruz.

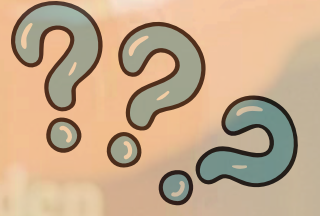
Destekliyoruz ve sizden de bunu istiyoruz gençlerimizden. Bol bol kitap okuyun gençler.

Şu anda elinizdeki sosyal medya, telefonlar, teknolojik cihazlar sizi aşağı doğru çekmeye çalışırken tek dostunuz var. Sizi tekrar eski sağlam, sağlıklı beyin yapısına götürecektir olan tek şey kitaplar. O kitapları okuduğunuzda tekrar yeniden beyniniz eski fonksiyonlarına ulaşacak.

O yüzden de biz bu kitap okuma projesine çok destek veriyoruz. Bu anlamda bütün bir ekip olarak ilçe milli eğitim, okul yöneticileri, öğretmenlerimiz sizin daha iyi yerlere gelmeniz, daha iyi bir geleceğe sahip olmanız, daha iyi bir üniversite kazanmanız için elimizden gelenin en iyisini yapıyoruz.



# MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRÜMÜZ MURAT BALAY İLE RÖPORTAJ



## Peki göreve geldiğinizden beri ilçede hayata geçirdiğiniz projeler nelerdir?

Burası zaten projeler açısından çok zengin bir ilçe. İşte en önemli projelerimizden bir tanesi de bu Darıca Kocaman Okuyor projesi. Şu anda en kapsamlı projelerimizden bir tanesi bu oldu. Bir okul müdürümüzle iş birliği halinde bizim Osman Hamdi Bey Ressam Osman Hamdi Bey Okulumuzla iş birliği halinde israfı engellemeye yönelik bir proje geliştirdik. O proje kapsamında da işte hem yiyeceklerin, içeceklerin hem de diğer kullandığımız eşyaların israf edilmemesi sıfır atıkla ilgili bir projemiz vardı. Akıl zeka oyunları projemiz var. O anlamda onunla da öğrencilerimizi turnuvalarla akıl zeka oyunları, satranç ve diğer mangala gibi oyunlarla da buluşturuyoruz.

Bizim Darıca'nın Kocaeli içerisindeki diğer bütün ilçelerden daha güçlü olduğu bir yer daha var.

O da şey konusu Avrupa Birliği projeleri konusu. Avrupa Birliği projeleri konusunda da biz çok avantajlıyız.

Şu anda yarım milyar TL'ye ulaşan yani 500 milyon TL'lik projelerimiz var. Avrupa Birliği tarafından desteklenen ve çok sayıda yurt dışı giriş gelişmelerin olduğu hem yabancıların buraya geldiği hem bizim öğretmenlerimizin giriş gelişmelerinin olduğu çok güzel projelerimiz var. Bu anlamda önümüzdeki hafta bizim öğretmenlerimiz yurt dışına gidecekler. Sonraki Mayıs ayında da yurt dışından buraya gelecek. Nesnelere İletişimi diye bir proje var. Bu çok güzel mesela. Şu anda bütün şu anda kullandığımız cihazları çok fazla enerji sarf etmeden güneş enerjisini destek olarak olduğu yerde kullanabilecek bir teknoloji meslek lisesi meslek liselerimiz bunu yapıyorlar. Aslan Çimento Meslek Lisesi yapıyor. Bu tür projelerimiz var. Aklıma şu anda gelenler. Yine tüm Türkiye'de sadece 17 ilde olan bir proje var. sektörel mükemmellik diye. Öğretmenlerimizin özellikle meslek lisesi öğretmenlerimizin mesleklerini daha iyi öğrenecekleri, kendilerini geliştirecekleri bir bilgi donanımı yapıyoruz. Bakanlık bunun eğitimini bizim Darıca Aslan Çimento ile Deniz Yıldızları Meslek Lisesi'ne verdi. Şimdi bu ay planlamamızı yaptık. Bu bölgedeki Marmara'daki işte Sakarya'dan, Bolu'dan, Bursa'dan, İstanbul'dan öğretmenleri bile buraya getirip burada onları meslek lisesi öğretmenlerini eğiteceğiz. onları daha iyi öğretmen alanlarıyla ilgili gelişmeleri için yardımcı olacağız. Bu tür projeler aklıma geldi şu an.

## Eğitim alanında öncelikli hedefleriniz nelerdir ?

Şu anda fiziki açıdan bir zafiyet var. Şu anda bizim acilen çok sayıda okula ihtiyacımız var. Özellikle ortaokullar düzeyinde derslik sayıları çok az ve öğrenci mevcutlarımız çok fazla. 40'ın üzerinde çok sayıda bizim ortaokulda sınıflarımız var, şubelerimiz var. Bu bizim için çok büyük bir dezavantaj. Yani kalabalık sınıflarda öğrencilerimiz ders görüyorlar. Yine liselerimiz ve ilkokullarımız yine bize daha iyi. Bu anlamda ilk olarak şu anda bizim acilen acil planımızda şey var. Okul yapmak. Şu anda bugün işte kaymakam bey ile daha sonra görüşeceğiz.

Bir hayırsever var. O hayırseverle bir okul yapımı planımız var. Millet Bahçesi'ne bir lise yapımı, Gökşen Mustafa Yüceli yerine yapacağımız bir okul var. Millet Bahçesi'nin içerisinde ve Gökşen Mustafa Yüceli'yi oraya taşıyacağız. Gökşen Mustafa Yüceli'de liseyi de ortaokula çevireceğiz. Yine Barbaros ve Yüzüncü Yıl ortaokullarımız daha önce binalarıyla ilgili yıkım kararı çıkmıştı. Onların bahçelerine yeni bina yapımı var. Bu şekilde böyle fiziki imkânların artırılmasına yönelik ilk projelerimiz var. Bunun yanında da tabii diğer işte eğitimle ilgili az önce bahsettiğimiz projelerimizde eğitimin daha iyi hale getirilmesi, başarının getirilmesi açısından çalışmalarımız devam edecek. Ama şu anda öncelikli olarak benim geldiğim günden beri bana hep söylenen, benim de gördüğüm, bizzat şahit olduğum şey buranın acilen derslik ihtiyacının giderilmesidir.

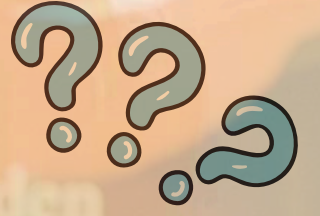


# MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRÜMÜZ

## MURAT BALAY

### İLE

## RÖPORTAJ



### Öğrencilere, öğretmenlere ve veliler ileletmek istediğiniz bir mesaj var mı?

İnsan hayatının en güzel çağları gençlik çağlarıdır. En güçlü olduğu dönemler gençlik çağlarıdır. Ve bu gençlik çağlarında da en böyle sizin zamanınızı öldüren şey de teknolojik cihazlardır. Eğer iyi yerlere gelmek istiyor ve başarmak için kendinize hedef koymak istiyorsanız bir kere sizin zamanınızı alan israf yaptıran sosyal medya denilen mecradan biraz uzak kalacaksınız. Hele sınavlara hazırlanan sizler mesela 11 ve 12'ler sizin şu çok şu an en çok dikkat etmeniz gereken şeylerden bir tanesi bu. İki çocuğu üniversiteye hazırlamış kişi olarak da bunu söylüyorum. Akıllı telefonları bırakıp bir kere tuşlu telefona geçin ve mutlaka beyninizi onlardan boşaltın. Çünkü sizi şöyle yetiştirdiler. Elinize bir küçük yaşlıktan beri size teknoloji cihazı verdik. Sizin beyniniz bir şeyi çok kısa süreli görmeye alışmış artık. Her şeyi sayfa sayfa atlayıp beyninize kaydetmeyi öğrendi beyniniz. Böyle olunca da öğrenmek istediğiniz şey şu anda çok zorlaştı. Bir şeyi ezberlemek çok zorlaştı. çok çabuk sıkılmaya başlıyor. Bizim gibi çok aşırı şekilde zaman kaybederek bir şeyin başında duramıyorsunuz. Bir şeyin bir an önce bitmesini istiyorsunuz. Böyle bir şey de yetiştiniz. Size bunu diyorlardı zamanında. Bu teknoloji böyle nesil getirecek ama biz inanmıyorduk. Şu anda onu görüyoruz. Çocuklarımda görüyorum onu. Artık 5 dakikadan 10 dakikadan fazla kimseyi bir şeyle meşgul edemiyoruz. O zaman ne yapacaksınız, kendinize yeniden o eski şeylere tuşlu telefona geçeceksiniz, akıllı telefonları kullanmayacaksınız ve üniversiteye hazırlık için özel bir çaba göstereceksiniz. İkinci diyeceğim şu sadece kendini düşünen bir gençlik olmayın. Bir nesil olmayın. Kendiniz dışındaki çevrenizde de mutlaka faydalı olacak şeyler yapmaya çalışın. Ben benim için olacak ne varsa olsun da gerisi ne olursa olsun demeyin asla. Yani toplum içinde mutlaka biz toplumsal bir varlığımız. Kendinizi toplum için topluma da adamanız lazım. Fedakarlıklar yapmanız lazım.







# OKULUMUZ'UN GÜVENLİĞİ ŞÜKRÜ ÇETİN İLE RÖPORTAJ



## Kendinizi tanıtır mısınız ?

Ben 1972 doğumluyum. Çankırı Çerkeş Çalciören nüfusuna kayıtlıyım. 1991'de Afyon'a geldim Afyonda iş buldum. İlk önce öğretmen evinde çalıştım sonra Afyon merkezde Cumhuriyet Anadolu Lisesi'nde çalıştım. O yıldan beri okullarda çalışmaya devam ediyorum. 2016'da Kocaeli'ye geldim burada Darıca Ülkün Yalçın Anadolu Lisesi'ne tayin istedim. O günden bu güne çalışmaya devam ediyorum. Aşağı yukarı 30 sene oldu. Köyden şehire gelmemin tek sebebi yokluk fakirlikten ve işsizlikten dolayı. Ailem bu tarafa gelmek istedi bende onlarla birlikte geldim. Böylece burada iş buldum ve iş hayatıma burada devam ediyorum.



## Güvenlik olmasaydınız ne olurduunuz?

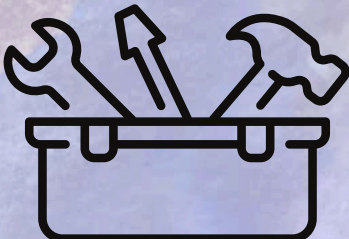
Güvenlik olmasam temizlik işlerine devam ederdim. Temizlik benim için güzel şey.

## Hedefleriniz veya hayalleriniz zaman içinde nasıl değişti?

Hayallerim veya hedeflerim genelde ailemle ilgiliydi zaten hedeflerimde çok büyük bir değişiklik olmadı.

## Hedefleriniz nelerdir?

Hedeflerim buradan emekliye ayrılıp, kendi halimce yaşamak.

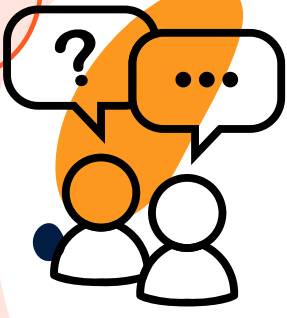


## Kaç senedir bu mesleği yapıyorsunuz ?

Aşağı yukarı 34 senedir yapıyorum.

## Son olarak öğrencilere nasihatınız nedir ?

Öğrencilere nasihatim buradan mezun olup üniversiteyi başarıyla bitirip iyi bir işe girip hayatını sürdürmeleri.



# ALFATUN DAŞTAN İLE RÖPORTAJ



**Bizimle Röportaj Yaptığınız İçin Teşekkür Ederiz.**

- Ben teşekkür ederim, gençler. Kolay gelsin!

**İlk Olarak Öğretmenlik Mesleğini Seçmeye Nasıl Karar Verdiniz ?**

- İlkokul öğretmenim Hayri Yılmaz'ın çok etkisi oldu. Kendisi bizim okula yeni gelmişti ve mesleği bırakmayı düşünüyordu. Ancak bize öğretmenliği, öğrenmeyi ve okulu sevdirdi. Ondan çok etkilendim.

**Eğitim hayatınız boyunca sizi en çok etkileyen öğretmen kimdi?**

- Beni en fazla ilkokul öğretmenim etkiledi. Onun dışında üniversitede, Coğrafya Bölüm Başkanı Adnan Pınar da çok etkili oldu. "Derse girmeyebilirsiniz, isteyen girsin, isteyen girmesin; yoklama almayacağım." derdi. Ama biz özellikle onun dersine girerdik çünkü bize hem coğrafyayı sevdirdi hem de hayatla coğrafyanın bağlantılı olduğunu öğretti.

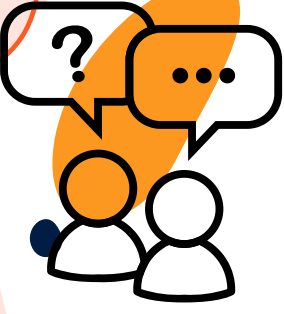
**Öğrencilere ders dışında hayat dersi verecek olsanız ne derdiniz?**

- Ben gençlere özellikle şunu tavsiye ediyorum: Bir meslek konusunda eğitim alın çünkü iş seçimi çok önemli. Sizi mutlu edecek seçeneklerden biri mesleğiniz olacak. Bu yüzden sevdiğiniz bir işi yapmanızı tavsiye ederim. Zaten sevdiğiniz bir işi yaptığınızda başarılı ve mutlu olursunuz.



**Öğrencilerin derse ilgisini artırmak için neler yapıyorsunuz?**

- Öğrencinin dersi ve öğretmeni sevmesi çok önemli. Ben de ders anlatırken sıkıcı olmamaya çalışıyorum. Basit konulardan başlıyorum ve öğrencilerin derse başlayabileceklerine inanmalarını sağlamaya çalışıyorum. Tabii ne derece başarılı olduğumu siz daha iyi biliyorsunuz.

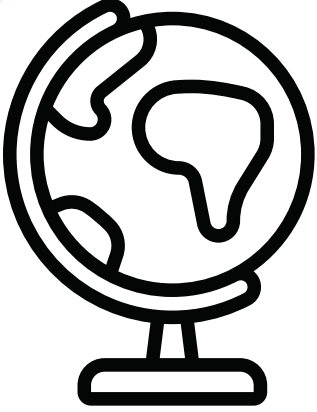


# ALFATUN DAŞTAN İLE RÖPORTAJ



## Bir öğretmen olarak sizi en çok mutlu eden an nedir?

Beni en fazla mutlu eden şey, öğrencilerimin iyi yerlere geldiğini görmek. Yılların öğretmeniyim, her gittiğim yerde önceden yetiştirdiğim ve şimdi çok iyi yerlere gelmiş öğrencilerimi görüyorum. Bu da beni çok mutlu ediyor. Umarım sizler de ileride iyi yerlerde olacaksınız ve farklı ortamlarda karşılaşacağız



## Komik veya garip bir okul anınız var mı?

Bir gün lisedeyiz, kışın başlangıcıydı ve müdür matematik dersine giriyordu. Yanımda Cem diye bir arkadaşım vardı. Hem beni konuşturmaya çalışıyor hem de sürekli müdüre laf yetiştiriyordu. O sırada kar yağmaya başladı. Cem, "Hocam, kar yağıyor!" dedi. Hoca hiçbir şey demedi, sessiz kaldı. Bir süre sonra tekrar, "Kar yağıyor!" dedi. Bunun üzerine hoca ona dönüp, "Burası Türkiye, kar da yağar, yağmur da yağar. Ama sınıfta ilim yağıyor, sen onu iyi dinle!" dedi. Müdür, ikimizi de susturdu ve bize ders vermiş oldu.

## Mesleğinizde ya da hayatınızda bir dönüm noktası olan bir anınız var mı?

- Mesleğimde ve hayatımda dönüm noktaları hep oldu, gençler. Üniversiteye başlamak, liseye, ortaokula başlamak...  
Aslında her yeni okul bir dönüm noktasıdır. Ama en büyük dönüm noktalarından biri meslek hayatına başlamam, yani öğretmenliğe adım atmam oldu.



## Okul dışında hobileriniz var mı?

- Okul dışında gezmeyi çok seviyorum. Bunun dışında kitap okumayı, kültür turlarına katılmayı seviyorum. Farklı yerlerdeki müzeleri ve doğal oluşumları görmek için planlar yapıyorum. Genellikle hafta sonları ya da yaz tatilinde bu tür geziler düzenliyorum.





# HÜSEYİN KARADAĞ İLE RÖPORTAJ

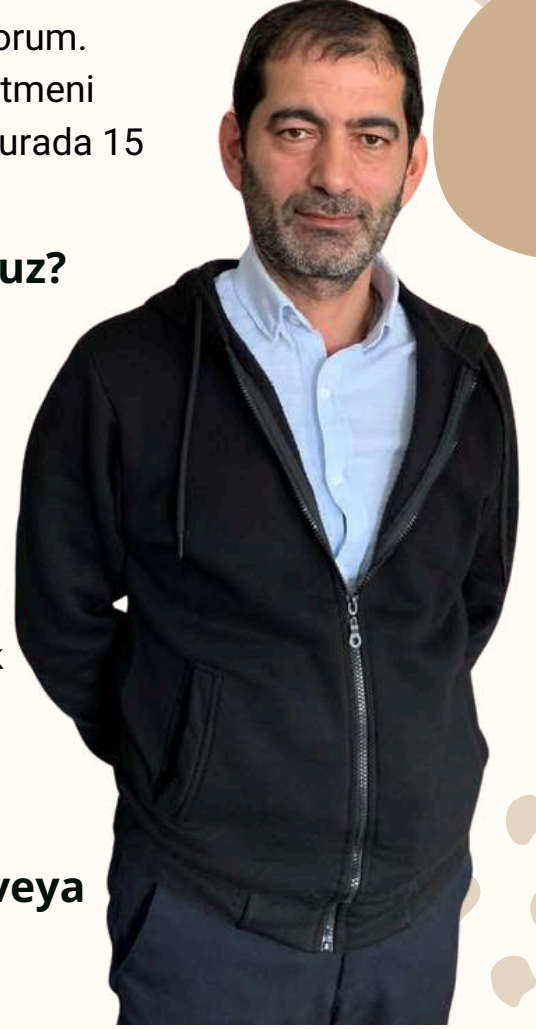


## **Kendinizi tanıtır mısınız?**

25 yıllık bir meslek hayatım olacak. Edebiyat öğretmeniyim. Memleket olarak Karslıyım. Üçüncü okulumda görev yapıyorum. Türkçe öğretmeni olarak başlamıştım, sonra Edebiyat öğretmeni olarak başka bir okula geçtim. Oradan da buraya geldim. Burada 15 yılını geçecek, hâlâ devam ediyorum.

## **Şiirlerinizi yazarken nereden ilham alıyorsunuz?**

Öncelikle, ben şair değilim, şiir severim. Çok şiir okuduğum için büyük ihtimalle şiir yazmak kolayıma geliyor. Öğrencilik yıllarımdan beri her tür şiiri ,halk şairleri başta olmak üzere, çok okuduğum için daha çok halk şiirlerinden ve halkın yaşayışlarından ilham alıyorum. Çünkü konu oraya doğru yöneliyor. Düzenli olarak şiir yazmıyorum, ancak dokunan bir konu olursa onunla ilgili yazıyorum. Çok da peşine düşmüyorum. Şiir yazma yeteneğim var ama şair falan değilim, yazabiliyorum sadece.



## **Şiirlerinizi yazdınız, derlediğiniz bir kitabınız veya yayınladığınız bir internet sitesi var mı?**

Bundan 15 yıl önce, Memleket Sitesi diye bir site vardı. Orada hem edebiyat dersleriyle ilgili bilgiler paylaşıyordum hem de öğrenciler ödev yapıyordu. Bazı şairler, halk şairleri başta olmak üzere, bir şey yazınca ben de onlara hem nazire olsun hem de bazı şiirlerimi paylaşayım dedim. Ama kitap olarak hiç düşünmedim. Çünkü bir şairin bütün şiirlerini gezdim, ilçe köy gibi. Ben doğmadan vefat etmiş bir şairdi. Onun şiirlerini topladım, kitap haline getirdim ve kendime göre bastım. Ama daha geniş çaplı olsun diye bir yayınevine gittiğimde, şiire çok sıcak bakmadıklarını gördüm. Belki beni şiirden, şiir yazmadan ve şiir kitabı yapmadan uzaklaştıran da o oldu. Ondan sonra vazgeçtim. Kendime ait bir şiir kitabım yok, çok da peşine düşmedim. Düşsem, olur muydu? Olurdu ama peşine düşmedim.



# HÜSEYİN KARADAĞ İLE RÖPORTAJ



## Edebiyat öğretmenliği seçmeseydiniz, yapmak istediğiniz başka bir meslek olur muydu ?

Ben üniversite sınavında bütün tercihlerimi edebiyat öğretmenliği üzerine yapmıştım. Bu edebiyat öğretmenliği tercihim, büyük üniversitelerden aşağıya doğru gidiyordu. Yani hangi üniversite gelirse gelsin, kesinlikle edebiyat olacaktı ve öyle de oldu. Neticede, edebiyat sevgisini bana kazandıran Türkçe öğretmenim Rıdvan Seflekti, sekizinci sınıfta dersime giren bir öğretmendi. Halen yaşıyor, Allah sağlıklı uzun ömür versin. O sevgiyi ondan aldım.

Ben daha üst seviyede bir şeyler düşünüyordum. Üniversitede kalmayı planlıyordum, ama üniversitedeki hareketlilik hiç hoşuma gitmedi. Profesör hocamız asistanına pazar yaptırıyor, çantasını taşıttırıyordu. Bunlar benim hoşuma gitmedi, çünkü ben aynı şekilde davranamazdım. Gerçeği söylemek gerekirse, bu yüzden akademiden uzak durdum. Daha sonra, başka bir üniversitenin kütüphanesine götürdüğüm bir kitabı hediye ettim ve o sırada edebiyat bölümünün başkanıyla tanıştım. Profesör, "Gel, bizim üniversitede başlayabilirsin," dedi. Ancak bunu da kabul etmedim. Yani, akademisyenlikten tamamen soğudum. Halbuki başta akademisyen olmayı düşünüyordum. Edebiyat dışında başka bir meslek seçmezdim. Belki o zamanlar, tarih bölümü olurdu, ama yine de edebiyat ve edebiyat tarihi üzerine bir şeyler yapardım.

## En sevdiğiniz ya da yazımını, üslubunu beğendiğiniz şairler kimlerdir?

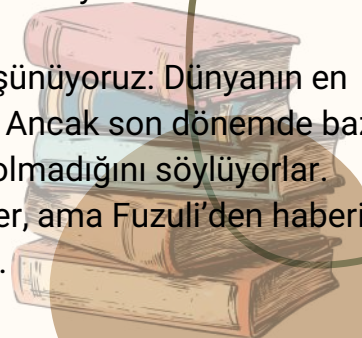
Burada sınıflandırma yapmak lazım. Şöyle sınıflandırabiliriz: Halk şiiri dersin, aklına Aşık Veysel gelir. Çıldır Aşık Şenlik gelir. Dilinden ve üslubundan dolayı daha eski olan Karacaoğlan gelir ama daha da eskilere gidersen, öz Türkçesiyle gönlüne hitap eden Yunus Emre gelir.

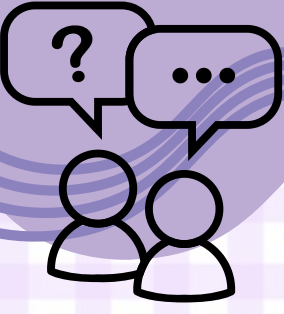
Edebiyatı incelediğimizde şiir ve şair ikilemi arasında, şiirin bir araç olduğunu düşünürsek, bunu çok iyi kullanan bir şair olarak, bana göre dünyanın değil, Türkiye'nin ve dünyanın gelmiş geçmiş en büyük şairi Fuzuli'dir. Ben halk şiirini severim, ama bir divan şairini size en büyük şair olarak söylerim çünkü Fuzuli, Türkçe konuşur, Türkçe yazar ve Türkçe Divanı vardır.

Ayrıca Fuzuli, bir numara Arapçayı öğrenmiş ve Arapça divan yazacak kadar güçlü bir şairdir. Arap şairleri arasında da bir numara olarak kabul edilir. Farsçayı da öğrenmiş, Farsça şiirler yazmış ve Fars edebiyatında da bir numara olmuştur. Bugün Asya'da, özellikle adı geçtiğinde saygıyla önünde eğilirler.

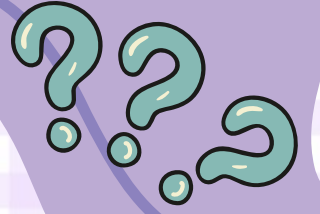
Fuzuli, adeta büyük bir şair ama mütevazı bir hayat yaşamıştır. Mesela, Hazreti Hüseyin'in türbesinde adam hizmetçilik yaparak o türbeye bakarak, temizleyerek ve kollararak ömrünü tamamlamıştır. Kişiliğiyle ve her yönüyle mükemmel bir insandır.

Dünyanın gelmiş geçmiş en büyük şairi bence Fuzuli'dir. Bazen şöyle düşünürüz: Dünyanın en büyük aşk hikayesi hangisidir? Sorusuna genelde Romeo ve Juliet denir. Ancak son dönemde bazı edebiyat ustaları, "Romeo ve Juliet" diyenlerin Kerem ile Aslı'dan haberi olmadığını söylüyorlar. Dolayısıyla, Fuzuli'den haberi olmayanlar belki başka şairler söyleyebilirler, ama Fuzuli'den haberi olanlar kesinlikle Fuzuli der ve dururlar. Fuzuli, şüphesiz en büyük şairdir.





# SEVDA SELİMOĞLU İLE RÖPORTAJ



## Bizimle röportaj yaptığınız için teşekkür ederiz

Rica ederim çocuklar

## Kendinizi Tanıtarak Başlar Mısınız ?

35 yaşındayım,14 yıllık öğretmenim, Koaceli'de doğdum büyüdüm.  
3 çocuk sahibiyim.

## Eğitim Hayatınızdan Bahseder Misiniz ?

İlkokulu burada, 60. Yıl İlköğretim Okulu'nda okudum. Bizim zamanımızda süper lise olayı vardı; diploma notuna göre gidiliyordu. Darıca Süper Lisesi'nde okudum. Dil bölümü açılmadığı için daha sonra Gebze Sarkuysan Lisesi'ne gittim. Üniversiteyi ise Edirne'de okudum.

## Daha Önce Yurt Dışına Çıktınız Mı ?

İki defa yurt dışına çıktım. İlk olarak Bulgaristan'a gitmiştim. Edirne'de okuduğum için, bölümümüzün folklor grubundaydım. Üniversitede ders gösterileri yapmıştık; onlar da kendi oyunlarını sergilemişti. Bir de Almanya'ya gitmiştim.

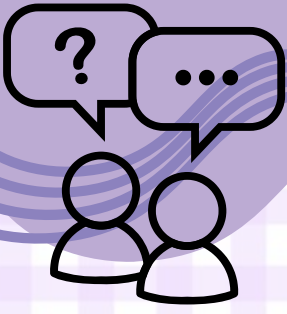


## İçlerinde en çok beğendiğiniz ülke hangisiydi ?

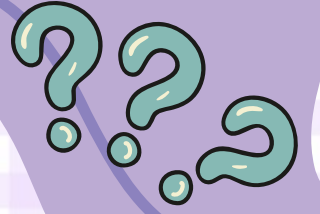
Almanya, soğuk bir şehir ve çok düzenli ve tertipli. Çok fazla bizim ruhumuza uygun bir yer değil, ancak sistemsal olarak, insanın bazı konularda kendini güvende hissettiği bir yer.

## Gitmek istediğiniz başka ülke var mı varsa neden ?

Başka bir ülke değil, ülkeler var. Mesela Güney Kore, Japonya; doğudan hemen batıya ise İspanya ve İtalya. Tarihi çok severim ve her anlamda ilgilenirim, dini tarih gibi. Çok saçma bir cevap olabilir ama Kabe'yi de görmek isterim. Bilgiye çok meraklı bir insan olduğum için Japonya ve Güney Kore'yi özellikle teknoloji dünyasıyla ilgili merak ediyorum. Tabii, Güney Kore kadınlar için kozmetik dünyasıyla da dikkat çekici bir yer. Merak duygusu olduğu sürece, her yere gitmek isterim.



# SEVDA SELİMOĞLU İLE RÖPORTAJ



## Neden bu mesleği tercih ettiniz ?

Aklımda küçüklüğümde beri iki meslek vardı: ya Almanca öğretmenliği olacaktı ya da hukuk. O zamanlar çok fazla doğru düzgün yönlendirme yoktu ve rehber öğretmenler "Hukuk çok zordur, yapamazsın" gibi bazı yönlendirmeler yapmışlardı. Aslında matematiğim çok iyiydi; bütün derslerim değil ama matematik ve Türkçem çok iyiydi. TM öğrencisi olabilirdim, öğretmen de olabilirdim. Bence, profilime uygun bir meslek olduğunu düşünüyorum, özellikle de konuşma açısından.



## Almanca öğretmeni olmasaydınız ne olurdu ?

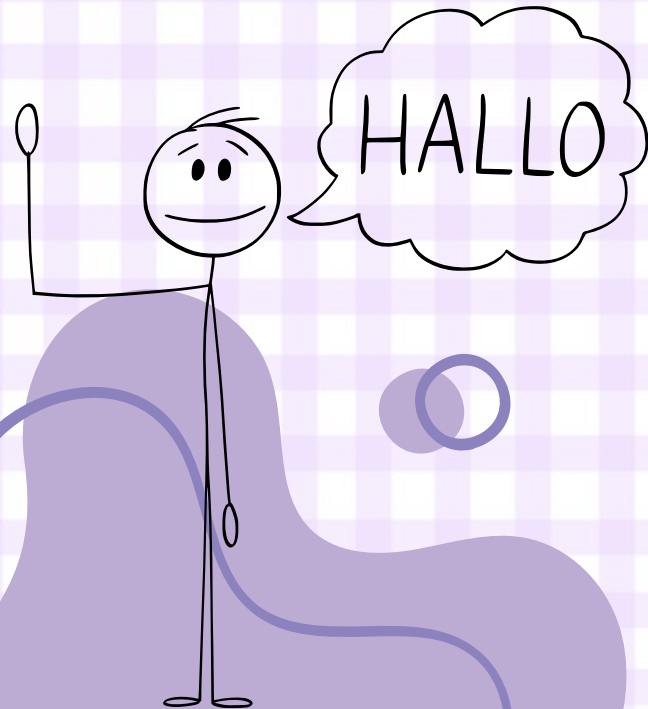
Dil öğretmeni olmak isterdim. Almanca öğretmeni, İtalyanca öğretmeni olmak isterdim. İngilizceyi yapabilen biri olarak, İngilizce öğretmeni olmak isterdim. Ancak, tamamen farklı bir meslek olsaydı, insanlarla sosyal etkileşim içinde olan bir meslek olmasını isterdim.

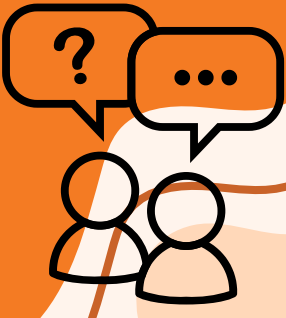
## Hobileriniz nelerdir ?

Seyahat etmeyi ve mümkün olduğunca yüzmeyi severim. Yeni şeyler deneyimlemeyi de severim. Ancak, günlük hayatımda yoğun olduğum için hobilerime çok fazla vakit ayıramıyorum.

## Üçüzlerinizin olduğunu öğrendiğinizde ne hissettiniz ?

Şimdi aslında bu ikiz gebelikti. Doktor kontrolüne gittiğimizde, böyle muayene ederken ekrana bakarak "Aman Allah'ım!" dedi. Zaten öyle dediğinde ben çok korktum, "Herhalde bir tanesi öldü" dedim. Sonra dedi ki, "Sevda, bak sana ne dinleteceğim," ve tak tak, üç kalp atışını dinlettiler. O an şok oldum. "Sevda, bir bebek daha geliyor," dedi. Ben o an ağlamaya başladım. Bir sonraki kontrole geldiğimizde, "Dördüncü bebek mi geliyor? Olmaz böyle bir şey!" dedim. "Ne yapacaksın?" dedi. "Allah'ın işi," dedi.





# OKULUMUZUN MEZUNU İLE RÖPORTAJ



## Mezuniyet sonrası en çok neyi özlediniz?

Lisenin ne kadar güzel bir dönem olduğunu mezun olduktan sonra daha iyi anlıyorum ve sınav stresine rağmen çoğu şeyini gerçekten çok özlüyorum . En çok özlediğim ise arkadaşlarım ve lisenin o samimi sıcak ortamı.

## Eğitiminiz boyunca en çok destek aldığınız kişi kimdi?

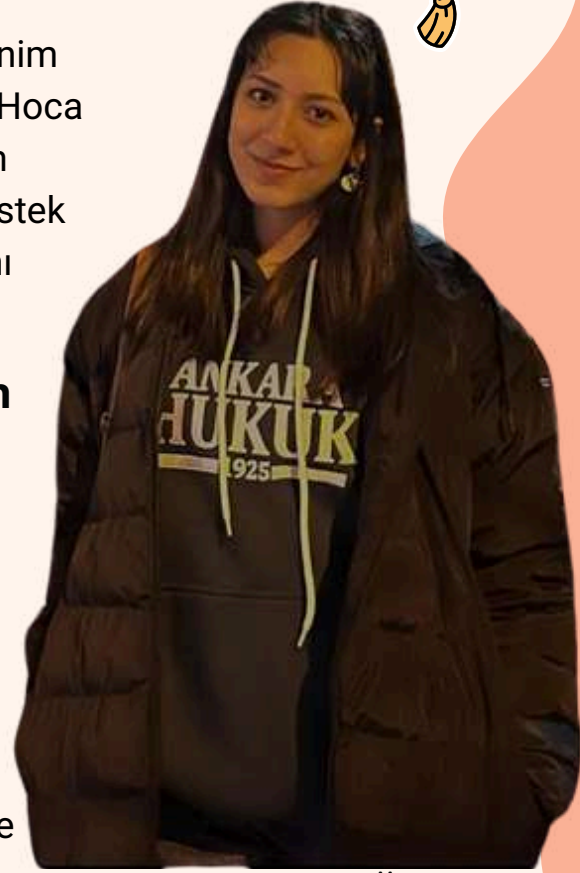
"Eğitim sürecinde aslında okul içindeki ve dışındaki tüm hocalarım, yakınlarım ve ailem çok destekçi oldu ama benim için yeri apayrı olan 3 kişi var: Mustafa Aksakal, Mehtap Hoca ve Bengül Hoca. Bu hocalar her daim hem akademik hem psikolojik olarak varlıklarını en derinden hissettiren ve destek olan kişilerdi. Tekrardan teşekkür ediyorum ve saygılarımı iletiyorum onlara"

## Eğitiminiz boyunca kendinizi geliştirmek için neler yaptınız?

İlk olarak, zamanımı iyi yönetmeyi öğrendim ve faydası olmayan şeyler için zaman harcamayı bıraktım. Planlı bir şekilde derslere ve sosyalliğe gereken özeni gösterdim. Çok fazla kitap okudum; bunun her açıdan çok önemli olduğunu söylemem gerekiyor. Bunların dışında, bana bir şeyler katacak bir çevre edinmenin iyi olacağı düşüncesiyle insanlarla güzel ilişkiler kurmaya çalıştım ve gerçekten de öyle oldu. Arkadaşlarım sayesinde birçok yeni bakış açısı kazandım ve yeni hobiler edindim. Kısacası, kısmen pragmatik bir bakış açısıyla fayda odaklı şeylere yöneldim.

## Mezuniyetinizi tek cümleyle tanımlayacak olsanız, bu cümle ne olurdu?

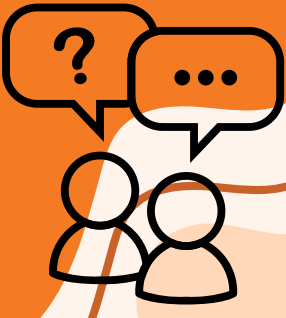
"Şarkıya atıf yaparak, 'Uzun oldu, ne zor oldu ama güzel oldu' diyebilirim."



**Aliye TUZLUOĞLU**  
(Ankara Hukuk Fakültesi)







# OKULUMUZ'UN MEZUNU İLE RÖPORTAJ



## En sevdiğiniz ders neydi ve neden?

"Aslında ciddi bir şekilde ders çalışmaya başlayana kadar en sevdiğim ders yoktu ama çalışmaya başladıkça kesinlikle matematiği çok sevdim. İlk başta kabus gibi gelen matematik, soruları çözebildikçe zevk veren bir şey haline dönüştü ve hobi olarak matematik çalışmaya başladım. Sanırım bu kadar çok sevmemdeki neden de çözdükçe aldığım zevkti. Yani eğer matematik sevmeyen biri varsa, matematiği ciddiye alarak çalışmasının çarkları tersine çevireceğini düşünüyorum."



## Seçtiğiniz bölüm neydi ve neden o bölümü seçtiniz ?

"Sınav gerçeğiyle ilk yüzleştiğim zaman, yapmam gereken en önemli şeylerden birinin hedef belirlemek olduğunu fark edip araştırma yapmaya başladım. Çoğu bölüm ilgimi çekse de, 'hukukçu' sıfatını kendimle birleştirmek, toplumda aslında her şeyin bir hukuk kuralı ile bağdaştığı noktaların olması ve bu noktaların farkında olmak, olana karşın olması gerekeni bilmek ve bunu gerçekleştirmek için bilinçli bir uğraş vermek, tabiri caizse bana çok 'havalı' geldi ve 10. sınıftan itibaren bu motivasyonla çalıştım. En sonunda da bunun için en uygun yerlerden biri olan Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi'ni seçtim."

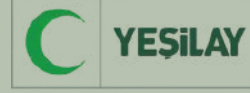
## Yeni mezun olacak öğrencilere ne gibi tavsiyelerde bulunursunuz?

"Lisede olan ve mezun olacak arkadaşlara en önemli tavsiyem, hayatlarının en müthiş zamanlarından birini yaşadıklarının farkında olmaları ve daha da güzelleştirmek için ellerinden geleni yapmaları. Üniversiteye kadar kendinizi oldukça geliştirmeli, sanat ve sporla ilgilenmeli ve aktifliğinizi korumalısınız çünkü bunlar üniversitede çok lazım olacak. Tabii ki bu süreçte derslere gereken özeni göstermek de gerekiyor. Kısacası, zamanınızı verimli değerlendirmelisiniz. Mesela, sizin bu dergi çalışmanızı çok takdir ediyorum ve bu şekilde devam etmenizi, olabildiğince güzel, faydalı anılar ve tecrübeler edinmenizi diliyorum."





# ÖZGÜRLÜK NEFES GIBI OLMALI



Özgürlük... Kulağa ne kadar güzel geliyor değil mi? Ama bazen fark etmeden özgürlüğümüzü kaybediyoruz. İnsanlar genellikle bağımlılıkları sigara, alkol ya da uyuşturucuyla sınırlandırıyor ama bence bağımlılık sadece bir maddeye olan bağıllık değildir. Bağımlılık, bir şey olmadan kendini eksik hissetmektir. Bu bir sigara olabilir, bir telefon olabilir ya da bir alışkanlık... İşte Yeşilay Haftası, tam da bu yüzden önemli. Sadece zararlı maddeleri değil, bizi fark etmeden kendimize yabancılaştıran her şeyi sorgulamamız gerektiğini hatırlatıyor.

Benim için özgürlük, rahat bir nefes almak gibi bir şey. Eğer bir şeyin yokluğunda huzursuz oluyorsam, aslında ona bağımlı hale gelmişim demektir. Peki, özgür olduğumu sanan kaç kişi gerçekten özgür? Mesela sigara içen birini düşünelim. Çoğu zaman bunu bir seçim gibi anlatırlar: "Ben keyif için içiyorum." Ama o sigarayı içmediğinde sinirleniyorsa, mutsuz oluyorsa, hatta onsuz bir gün bile geçiremiyorsa bu bir seçim midir? Seçim, özgür insanların yaptığı bir şeydir. Bağımlı insanlar ise sadece alışkanlıklarının peşinden sürüklenir.

Günümüzde bağımlılıklar değişti. Eskiden insanlar ceplerinde sigara taşıırken, şimdi telefonlarını yanlarından ayırmıyorlar. Belki de teknoloji bağımlılığı, en sinsi olanı. Çünkü kimse bunu bir bağımlılık olarak görmüyor. Çevreme baktığımda bunu çok net görüyorum. İnsanlar yan yana oturuyor ama kimse konuşmuyor. Sadece telefon ekranlarına dalmışlar. Bir gün telefonları olmadan yaşamak zorunda kalsalar ne yaparlar? Belki de kendilerini kaybolmuş hissederler. İşte tam da bu yüzden bağımlılıklar sadece fiziksel değil, zihinsel de olabilir. Bir ekrana bağımlı olmak da bir sigaraya bağımlı olmak kadar tehlikelidir, çünkü ikisi de insanı kendisinden uzaklaştırır.

Yeşilay Haftası bence sadece zararlı alışkanlıklarla ilgili bir hafta olmamalı. Aynı zamanda, insanın kendini tanıma haftası olmalı. Gerçekten özgür müyüz, yoksa bir şeylere fark etmeden bağımlı mı olduk? İşte asıl sorgulamamız gereken bu. Benim için özgürlük, hiçbir şeye mecbur olmadan yaşayabilmek demektir. Eğer bir şey olmadan mutsuz oluyorsam, o şey bana hükmetmeye başlamış demektir. İşte bu yüzden, bağımlılıklardan uzak durmak benim için sadece bir tercih değil, bir yaşam biçimi. Çünkü özgürlük, ancak gerçekten nefes alabildiğimizde mümkündür.

Birlikte nefes alacağımız en güzel hafta ise "Yeşilay Haftası"dır.

Saygılarımla...

Efsa Nur YILDIZ 9/A







*Milletimizin Ortak Sesi*

# İSTIKLAL

**KORKMA, SÖNMEZ BU ŞAFAKLARDA YÜZEN AL SANCAK  
SÖNMEYEN YURDUMUN ÜSTÜNDE TÜTEN EN SON OCAK.**

**O BENİM MİLLETİMİN YILDIZIDIR PARLAYACAK!**

**O BENİMDİR, O BENİM MİLLETİMİNDİR ANCAK!**

**ÇATMA, KURBAN OLAYIM, ÇEHRENI EY NAZLI HILAL!  
KAHRAMAN İRKİMA BİR GÜL... NE BU ŞİDDET, BU CELÂL?  
SANA OLMAZ DÖKÜLEN KANLARIMIZ SONRA HELAL.  
HAKKIDIR, HAKK'A TAPAN MİLLETİMİN İSTIKLAL.**

İnsan hayatının  
kutsallığından ödün  
vermeden ülkemizin  
dört bir yanında gece  
gündüz demeden üstün  
bir gayret ve sabır  
içinde çalışan, salgın  
sürecinin pelerinsiz  
kahramanlarının "14  
Mart Tıp Bayramı'nı  
kutluyoruz

**14 MART**  
**TIP BAYRAMI**

KUTLU  
OLSUN



# 18 MART ÇANAKKALE ZAFERİ

## Çanakkale'nin Genç Yürekleri

Ey tarih! Nice destanlar barındırırsın içinde. Bir de içine sığmayanlar var: Çanakkale. Akif'in dediği gibi "Sana dar gelmeyecek makberi kimler kazsın? Gömelim gel seni tarihe desem, sığmazsın". 18 Mart; batmaksa şanlı batmak, doğmaksa güneş gibi doğmaktır. Çanakkale, sadece bir savaşın değil, bir ruhun adıdır; inancın, fedakârlığın ve bin yıllık vatana adanmışlığın ebedî sembolüdür.

Kan kokusu sinmiş toprağa. Deniz, öfkeyle çalkalanıyor. Gökyüzü kurşun gibi ağır. Ceylanlar Biga Çayı'na vardığında suyun tadı acıya bulanmıştı, içemediler. Boğaz öyle daraldı ki sanki iki yaka, iki aşığın vuslatına sahne oldu. Ufukta bir karaltı belirdi. Okyanusun ötesinden gelen zirhliler, devasa birer çelik canavar misali dalgaları yara yara ilerliyordu. Küffar, top namlularını Anadolu'nun bağına çevirmişti. Düşman, en modern silahlarıyla, kibirle bu toprakları aşacağını sanıyordu. Bilmedikleri bir şey vardı: Karşılarında, imanı ile göğsünü siper eden bir millet duruyordu. O millet ki kimi köyünden yeni ayrılmış bir delikanlıydı, kimi ardında anasını, kimi yavuklusunu bırakmıştı. Kimisi İstanbul'un köhne sokaklarından, kimisi Anadolu'nun köylerinden gelmişti. Ama hepsinin toplanma amacı net belliydi: "Vatan. Teferruatı da yoktu."

ÜYAL'IN SESİ

# BAYRAM LEZZETLERİ

Osmanlı Saray Mutfağında

# Mutancana

*Kuzu eti ve kuru meyverle  
tandırda pişen bu Edirne  
lezzeti saray mutfağında  
önemli bir yere sahipti*



# KELİME BULMACA



cevap anahtarı

K E O S P R W A B S X N I T S K V T C  
Q S W O L P R N F F G D B L O G A Z Q  
T W I J C Y H A P Q M P F M Q R Z A H  
R X E I U W A D N D I J J E B N F G A  
Y U E O M T X L D E H Y W L B L E G A  
Q L Q G O D E F Ç Z N Z P A Y B D A I  
P O G D D L K D O I O C Ş B P U P R D  
U D A A D Q V V P J N A P C F F J R J  
Y A H S J P H B K H R J I M M P J K H  
U N L B U I A Q F I J S T N B L G N V  
U A S N F W M R N I E A S Q Q I A G M  
O L B H F M B I G R K U V M G S R X C  
J M Y Z G B N R D D E S U M H E S Q O  
E Z R T E V R A B T K H T C T S S V E  
X W Q M J C E N H B G L T V Q I K G L  
H Z V F E Y M A Ü I J X L V F O L C J  
Z K H S G Q X D V K Z C H U J Q H C S  
U H B D J C H F P F L T X U U A C S A  
O Z C O I N A L C W P Ü Q G F P E Y C

--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

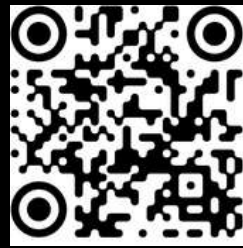
--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

Bu kelime bulmacasında saklı kelimeleri bulabilecek misiniz? Harfler arasında gizlenmiş kelimeleri dikkatlice arayın ve kutulara yerleştirin. Kelimeler sağa, sola, yukarı, aşağı veya çapraz yönlerde gizlenmiş olabilir. Dikkatinizi toplayın, gözlerinizi dört açın ve tüm kelimeleri en hızlı şekilde bulun!  
Başarılar dileriz! 🚀



Arkadaşlarımızın çalışmalarını görüntülemek için QR kodu okutabilirsiniz!



# ASİL KANIN MİRASI

Zaferleri ve mazisi insanlık tarihiyle başlayan, her zaman zaferle beraber medeniyet nurları taşıyan kahraman Türk Ordusu... Orta Asya bozkırlarından Anadolu'ya uzanan, büyük şan ve şeref sahibi olan ordumuz; Malazgirt'te, Kurtuluş Harbi'nde, cephede düşman öz yurduna el uzatmışken yalnızca savaş alanında değil, memleketin her yerinde, her türlü alanda bağımsızlık savaşını vermiştir.

Türk geleneklerinde ordu denilen olgu yalnızca askerden değil, yaşlısından gencine, yedisinden yetmişine tüm halktan oluşur. Şüphesiz ki askerlik, rütbe ve elbise değildir; ruhtur.

Bu ruh, 18 Mart'ta bir kez daha Mehmetçiğin bedeninde canlanmış, dünyanın en güçlülerine—Düvel-i Muazzama'ya—karşı durmuş, vatan aşkı ve sarsılmaz iradesiyle "Çanakkale Geçilmez" sözünü tüm cihana adeta haykırmıştır. Tüm millet, vatan bağrında yanan kurtuluş ateşiyle düşmana cehennemi yaşatmıştır.

Ve o cehennemin içinden, Çanakkale'de destanlara mâl olan bir komutan doğmuştur: Gazi Mustafa Kemal Atatürk. Onun inancı ve askerî dehası, milletin azim ve kararlılığıyla birleşmiş, Çanakkale'yi aşılmaz kılmıştır.

Bizler de bu ruh ve bilinçle yetişiyor, muhtaç olduğumuz kudreti damarlarımızdaki asil kandan alıyor, atalarımızdan ve tarihimizden duyduğumuz övünçle Türk'ün adını her zaman olduğu gibi hakettiği yere, üç kıta, yedi iklime duyurmak için çabalıyoruz...

Kolay değildir, ama her zaman zaferle sonuçlanacak bir mücadeledir...

# bi' melodii bi' hikaye

Sevgili okurlarımız bu sayfada sizleri hikayeli şarkılarla buluşturmak istedik. Bu sayfanın ilk konuğu olarak ise Hayko Cepkin'in Dans Et şarkısını seçtik.

Bu şarkı bizde ilk izlenim olarak sanki eğlenceli bir şarkı olacakmış gibi hissettirse de aslında içinde çok derin bir hikaye barındırmaktadır.

Bu şarkı engelli bir bireyin ve onun annesinin birlikte hayata karşı verdiği mücadeleyi anlatır. Hayko Cepkin, burada kendi ailesinden, yaşantısından ve hayatında gözlemlediği gerçeklerden ilham alarak bu şarkının sözlerini kaleme almış "Bu çocuk annesi olmadan ne yapar?" sorusuyla bizleri

Şarkıda engelli bir bireyin yaşayabileceği en zor şartlarda kısacası tutunabileceği herkesi kaybetmesi ve kendisine hem analık hem babalık yapan annesine söyle(yeme)diklerini anlatır.

Hayko Cepkin'in Dans Et şarkısı, hayatın öngörülemezliğini ve bir saniyede her şeyin altüst olabileceğini sert bir dille hatırlatıyor.

Bu şarkıyı dinlemek, aslında bir yüzleşme. Dans Et, yalnızca ritmiyle hareketlendiren bir parça değil, aynı zamanda insanı sarsan bir mesaj taşıyor. Hayat bazen acımasızdır; değişimler her zaman güzel olmayabilir. Cepkin, müziğini bu gerçekçilikle besleyerek, dinleyicisini sorgulamaya itiyor: "Ya her şey bir saniyede değişirse?" Onun müziği, yalnızca eğlendirmek için değil, düşündürmek için de var.

İnsanları yalnızca müziğin ritmine değil, hayatın gerçekliğine de ayak uydurmaya davet ediyor. Çünkü bazen, hayatta kalmanın tek yolu dans etmektir.

*"belki tükettim gençliğini, çok özür dilerim, pardon"*



# bi' melodi bi' hikaye

*Hayko Cepkin yaptığı bir röportajda şarkı için şöyle bahseder:*

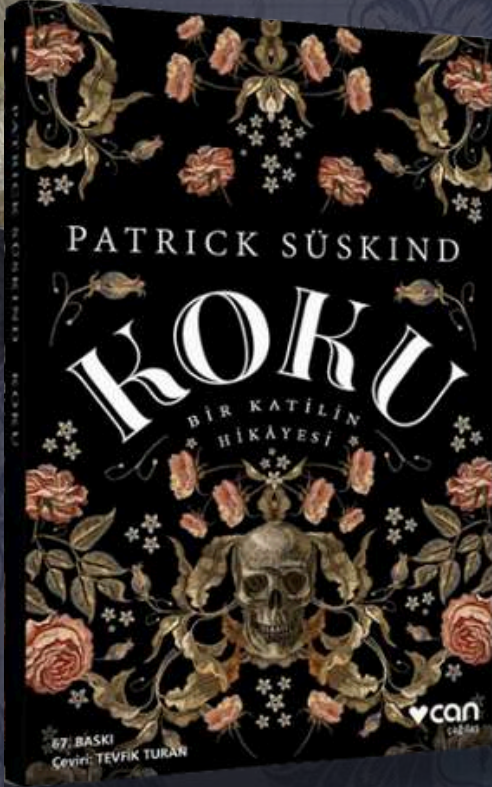
“ Dans Et’de şarkının ismini ilk duyduğunda herkes, “Abi çok hareketli şıkır şıkır bir şarkı geliyor diye düşünürken yine ters köşe yaptık. Dinlendiği zaman insanları resmen düşünmeye sevk ediyoruz. Aslında biraz engelli yaşama dokunmak istedim. Kendi ailem, kendi hayatım, kendi yaşantım üzerinden her zaman olduğu gibi. Hep öyle, kendi varlığımın üzerinden hayaller kurarak yapıyordum zaten. Dans Et’de de ana hikayem yalnız kalmış bir annenin bir de engelli bir hayatı olan evladiyla olan mücadelesi. Çünkü böyle şeylere çok fazla tanık olduk hayatımız boyunca. İlerisinde ne olacak yani zaten bir annesi var. Annesi de olmazsa ne olur bu çocuk diye yaşadığımız, gördüğümüz örnekler üzerinden yola çıkarak yazdım. Biraz acımasız oldu bana soracak olursan. O yüzden söylemesi de konserde pek kolay olmuyor. Böylece en azından herkes şunu baştan düşünebilir. Hayatımızda bir şeylerin değişmesi yaklaşık bir saniyemizi alıyor ve asla ve asla herkesin genel düşüncesi asla ve asla benim başım gelmez dediği şeyin bir anda bir saniye içinde hayatınızı nasıl değiştirebileceğini insanların hatırlamasını arzu ettim.

”

# BİR KİTAP BİR KÖŞE

Dergimizin bu köşesinde dünya edebiyatından eser tavsiyeleri yapacağız. Bu ayki kitabımız gerek içerik gerek de üslup bakımından oldukça farklı olan Koku. Alman edebiyatının kült eserlerinden olan bu kitabın filmini de izlemenizi tavsiye ederim.

"Greneouille'nin iç evreninde hiç mi hiç nesne yoktu, ancak nesnelere kokuları vardı"



"Parfüm zaman içinde yaşar; gençliği, olgunluğu, yaşlılığı vardır. Ve ancak hayatının üç çağında da aynı hoş biçimde koku veriyorsa başarılı olmuş denebilir."

"Kokuların öyle bir inandırıcılığı vardı ki, sözden, gözle görmekten, duygudan, iradeden daha güçlüdür."

Kitabımız 18. yy. Fransa'sında geçiyor, dönemin kültürel ve toplumsal yapısına yakın bir bakış atabiliyoruz. Kitabımızın kahramanı Grenouille; kimsesiz, tüm insani duygulardan yoksun ve toplumdan dışlanmış olarak büyür. Sevgi, merhamet ve başkalarını düşünmek gibi duygulara sahip değildir. Onun en belirgin ve sıra dışı özelliği olağanüstü derecede gelişmiş koku alma duyusudur. Dünyayı adeta koklayarak görür. Kokulara karşı bu kadar hassas olup kendine ait bir kokusunun olmamasıysa kitabın en ilginç kısmını oluşturur. Kendisine ait bir kokusunun olmadığını fark ettiğinde adeta dünyası yıkılır. Toplum tarafından fark edilmek ve kabul görmek için kendi kokusunu üretmeye çalışır öyle ki mükemmel kokuyu elde edebilmek için cinayet işlemekten dahi kaçınmaz. Ne yazık ki bu takıntısı onun sonunu getiren şey olur. Paris'in dar sokaklarından, günlük hayatta hissedilen en ince kokuya kadar her ayrıntı ustalıkla işleniyor. Öyle ki kitabı okurken hafızanızdaki tüm kokuları aklınızdan geçirmeye başlıyorsunuz. Yağmurdan hemen sonraki toprağın kokusunu, sıcak ekmeğin kokusunu, baharın bizi kucakladığı ilk günün kokusunu bir yerlerden duyumsamaya başlıyorsunuz.

Farklı türde bir kitap okuma arayışı içerisindeyseniz Koku'ya bir şans verebilirsiniz. Keyifli okumalar dilerim!



27 MART DÜNYA  
TİYATROLAR GÜNÜ  
KUTLU OLSUN

Edebiyat Öğretmenimiz Gamze Budak önderliğinde 27 Mart dünya tiyatrolar gününde tiyatro ekibimiz sınıf sınıf gezerek kısa oyunlar sergilediler. Tiyatro ekibimize ve Gamze hocamıza teşekkür ederiz.

Değerli arkadaşlar okul dergimizin mart sayısını sizlere sunuyoruz. Dergimizi geliştirmek ve daha güzel hale getirmek için kişisel görüş anketi hazırladık. Görüş ve önerileriniz bizim için çok önemli bir dahaki dergide görüşmek üzere hoşça kalın 🙌

Ankete katılmak için karekodu okutunuz.



ÜYAL'IN SESİ  
OCAK AYI DERGİSİ İÇİN  
TIKLAYINIZ



ÜYAL'IN SESİ  
ŞUBAT AYI DERGİSİ İÇİN  
TIKLAYINIZ