

DARICA ÜLKÜN YALÇIN ANADOLU LİSESİ

ÜYAL'IN SESİ

DERGİSİ



SAYI 04
ŞUBAT 2025

BAŞARININ TEK ADRESİ ÜLKÜN YALÇIN ANADOLU LİSESİ

İÇİNDEKİLER

ÜYAL'IN SESİ

Darıca Ülkün Yalçın
Anadolu Lisesi Adına
Sahibi
Fuat BİNİCİ

Yayın Yönetmeni
Emin YÜKEN

Editörler

Berre EKİNCİ 10-C
Ayşe Naz DÜZGÜN 10-C
Baran Emir ALKAN 10-C
Yiğit Efe BORA 10-C

Grafik Tasarım

Yusuf GÜVENOĞLU
ve
İrem YILMAZ 10-D
Hazal Duru ÖZTEKİN 10-D

Osman Gazi, Özhan Sk. No:8
41700 Darıca/Kocaeli

(0262) 654 26 50

uyal.meb.k12.tr

[ulkun_yalcin_resmi](https://www.instagram.com/ulkun_yalcin_resmi)

[uyalyayiniletisim](https://www.instagram.com/uyalyayiniletisim)

- 01 Mustafa Kemal ATATÜRK
- 02 Fuat BİNİCİ
- 03 MACBUD Projesi
- 04 1. Dönem Okul Birincilerimiz
- 05 Röportaj - Ozan MERT
- 07 Röportaj - Emin YÜKEN
- 10 Röportaj - Ömer Faruk DEMİRBAŞ
- 12 Şiir- Kış Hatıraları
- 13 11. Sınıf Motivasyon Semineri
- 14 Yazı - Bilinmeyen
- 15 Darıca Kocaman Okuyor Projesi
- 16 Araştırma Yazısı - Pertev Mehmed Said Paşa
- 17 Röportaj- Erasmus Öğrencileri
- 20 Şiir- Döngü
- 21 Çizim- Albay Hans Landa
- 22 Makale- ÜYAL'da Tiyatro
- 24 Şiir- Tren Yolculuğu
- 25 Dilimizin Zenginlikleri Projesi
- 26 Şiir- Sonuncu Peron
- 27 Öğretmenler Kurulu Toplantısı
- 28 Çizim- Karakalem Çalışması
- 29 Siber Güvenlik Farkındalık Semineri
- 30 Makale- Dijital Güvenlik
- 31 Teşekkür Sayfası

Dergimize yazı yazarak veya çizim yaparak destek olmak isterseniz
anadolulisesiulkunyalcin@gmail.com adresine gönderebilirsiniz.

“

- Çalışmadan ,yorulmadan, öğrenmeden, rahat yaşama yolları aramayı itiya getirmiş milletler, evvela haysiyetlerini , sonra hürriyetlerin ve daha sonra istiklallerini kaybetmeye mahkumdurlar.
- Eğitimidir ki, bir milleti ya özgür, bağımsız, şanlı, yüksek bir topluluk halinde yaşatır; ya da esaret ve sefaletle terk eder.
- Memleket ve milleti kurtarmaya çalışanların aynı zamanda mesleklerinde birer namuslu uzman ve birer bilgin olmaları lâzımdır. Bunu sağlayan okuldur.
- Eğitim ve öğretim, millet olmanın, bayındır bir vatan kurmanın temel şartıdır. Cihanın, olacağına akıl erdiremediği büyük ve millî bir mücadeleyi başarmış olan Türkiye, olmaz gibi görünen bu ehemmiyetli ve çok büyük muharebeyi de muvaffakiyetle sonuçlandıracaktır. Bunda hiç kimsenin şüphesi olmasın.

**Gazi Mustafa
Kemal ATATÜRK**

H. Atatürk

”

Sevgili Okurlar,

Okul dergimizin dördüncü sayısı ile sizlerle buluşmanın heyecanını yaşıyoruz! Dergimizde eğitim hayatımızın vazgeçilmez bir parçası olan öğrencilerimizin sosyal faaliyet çalışmalarını ele alıyoruz. Dersler, sınavlar ve akademik başarı elbette çok önemli; ancak bireyin gelişimi sadece sınıf içinde değil, sosyal ve kültürel etkinliklerle de şekillenir.

Kulüpler, sanatsal etkinlikler, sportif faaliyetler ve gönüllülük projeleri, öğrencilerin hem kendilerini keşfetmelerine hem de topluma katkıda bulunmalarına yardımcı olur. Sosyal faaliyetler sayesinde takım çalışmasını öğrenir, farklı bakış açıları kazanır ve gelecekteki yaşamımıza değerli deneyimler katmış oluruz.

Sevgili öğrencilerimiz, unutmayın ki bu dergi sizin derginiz. Sizlerin düşüncelerinizi, hayallerinizi ve yeteneklerinizi yansıtan bir platform. Bu nedenle, dergimize yazılarınızla, şiirlerinizle ve çizimlerinizle katkıda bulunmaya devam edin.

Hepinize sağlıklı, mutlu ve başarılı bir eğitim öğretim dönemi diliyorum.

Fuat BİNİCİ
Okul Müdürü



ÜYAL Tanıtım Filmi

"BAŞARININ TEK ADRESİ
ÜLKÜN YALÇIN ANADOLU LİSESİ"





ÜYAL MACBUD PROJESİNİN İLK HAREKETLİLİĞİ POLONYA'DA TAMAMLANDI

Ortağı olduğumuz Erasmus+ KA210-SCH MACBUD projesi kapsamında, öğretmenlerimiz Didem PAYAMOĞLU ve Hande Sinem KAĞIZ eşliğinde 4 öğrenci ile Polonya'nın Varşova şehrine ilk hareketliliğimiz gerçekleştirildi.

Öğrencilerimiz 5 gün boyunca Polonya, Almanya ve Avusturya 'dan hareketliliğe katılan öğrencilerle beraber drama workshoplarına katıldılar.

Polonya'nın eğitim sistemi ve dil öğretim politikası ile ilgili bilgiler edinildi. Proje kapsamında yapılan kültürel geziler ile öğrencilerimiz farklı kültürleri deneyimlemiş bulunmaktadır. Projemizin 2.hareketliliği ise Avusturya'nın başkenti Viyana'da gerçekleştirilecektir.



Duygu AKDEMİR 9-G 430

9.Sınıflar Okul Birincisi



Yağmur DABAN 10-E 1157

10.Sınıflar Okul Birincisi



2024-2025 YILI 1. DÖNEM OKUL BİRİNCİLERİMİZ



Ebrar ÖZTÜRK 11-B 525

11.Sınıflar Okul Birincisi

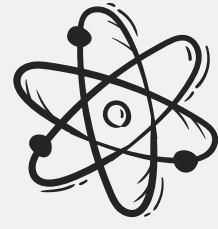


Hayrunnisa ÖZKAN 12-E 479

12.Sınıflar Okul Birincisi

RÖPORTAJ

Ozan MERT



Öncelikle bizimle röportaj yapmayı kabul ettiğiniz için teşekkür ederiz.

O: Rica ederim.

Kendinizden biraz bahseder misiniz?

O: Merhabalar, ben Ozan MERT. Ülkün Yalçın Anadolu Lisesi'nde fizik öğretmeniyim. Yaklaşık 10 senedir bu okulda öğretmenlik yapıyorum. Daha önce Doğu Bölgesi'nde, Diyarbakır'da öğretmenlik yaptım, oradan da buraya geldim.

Öğretmenlik mesleğini seçmenizdeki en büyük etken neydi?

O: Öğretmenlik mesleğini seçmemdeki en büyük etken, gençlere bir şeyler kazandırabilmek. Gençlerin hayatlarına dokunmak, onları sonradan gördüğümüzde gurur duymak ayrı bir his.

Bir öğretmen olarak en gurur duyduğunuz an hangisiydi?

O: Bireysel olarak en gurur duyduğum anı söylemek zor. Gençlerle olduğum sürece gurur duyduğum süreçlerin sayısı artıyor.

Sizi en çok etkileyen öğretmeniniz kimdi ve neden?

O: Beni en çok etkileyen öğretmenim matematik öğretmenimdi. Dersleri eğlenceliydi, hopluya zıplaya anlatıyordu, espriler yapıyordu. Matematiği çok iyi öğrenmemi sağladı.

Öğrencilere ders çalışma konusunda en önemli tavsiyeniz ne olur?

O: Bence, günlük olarak tekrar yapmak öğrenci için daha faydalı. Her gün ortalama 1 saat tekrar yapılırsa, o gün işlenen konular öğrenci için yeterli olacaktır. Benim tavsiyem kısaca düzenli ders çalışmak, ama fazlası değil. Sosyal faaliyetlere de vakit ayrılmalı.

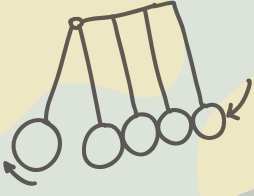
Eğitim sisteminde değiştirmek istediğiniz bir şey var mı?

O: Eğitim sisteminde değiştirmek istediğim bir şey, derslerin sekiz saat olması. Bence bu fazla. Bizim için altı saat ideal. Ayrıca, biraz daha uygulamalı ders sayısının fazla olması gerektiğini düşünüyorum. Böylece daha iyi bir eğitim sistemi oluşturulabileceğine inanıyorum.

Küçükken hayalinizdeki meslek neydi?

O: Çok küçükken belirgin bir meslek hayalim yoktu. Ancak lise zamanlarında istediğim meslek şekillendi. İnsanlara daha çok yardım edebilmek adına buna yönelik meslekler ilgimi çekti. Mesela doktorluk, öğretmenlik, mühendislik bana daha uygun geldi. Ayrıca, sosyal olarak gitar çaldığım için kafelerde müzik yapıyorduk. Belki onu da meslek edinebilirdim. Ama ülkemizde daha çok para kazandıran meslekler tercih edildiği için öğretmenliği seçtim.





$$F=ma$$



İlk ders anlattığınız gün ne hissettiniz?

O: İlk dersimi anlattığımda, yaşıma da genç olduğum için çok heyecanlanmışım. O öğrencilerin bulunduğu sıralardan ayrılmamdan uzun süre geçmemişti; yani mezun olur olmaz ders vermeye başladım. Bu yüzden değişik ve garip geldi. Fakat eğlenceliydi.

Öğrencilerinizden öğrendiğiniz en önemli şey nedir?

O: Öğrencilerimden öğrendiğim en önemli şey, her öğrenciye ulaşabilme imkânımızın olması. Bazı öğrenciler derse ilgisiz olabiliyor, bazıları ise çok ilgili. Kısaca, ilgisiz öğrencilerin de ilgisini çekebilme yöntemlerini öğrendim.

İlham aldığınız bir kişi var mı?

O: İlham aldığım kişi başta Atatürk'tür. Aynı zamanda başöğretmenliğiyle de bilinir. O da insanların eğitilmesi, toplumun bilinçlenmesi için çok çaba sarf etti. Eğitim sisteminin düzene oturmasını sağladı. Ayrıca geometri kitabı da çok ilham vericiydi.

Özellikle gitmek, gezip görmek istediğiniz bir yer var mı?

O: Ben, imkanlar dahilinde gezip dolaşmayı seviyorum. Çoğu ülkeye gidip gezmeyi isterim. En çok gezmek istediğim yerlerden biri, Karayip Adaları ve ada bölgeleri. Yağmur ormanlarının bulunduğu bölgeler ve kutup ışıklarının görülebildiği kutup bölgeleri de listemde. Burada kutup ışıklarının fizikte incelenebilir olması da ilgimi çekmekte, bu yüzden ışıkları görüp incelemek isterim.



RÖPORTAJ

Emin YÜKEN



Öncelikle bizimle röportaj yapmayı kabul ettiğiniz için teşekkür ederiz.

E: Rica ederim.

Kendinizden biraz bahseder misiniz?

E:Edebiyat öğretmeniyim, meslekte 35. yılımı çalışıyorum. Beş senedir de Ülkün Yalçın Anadolu Lisesi'nde çalışıyorum. Evliyim, eşim de bir okulda idareci. Bir tane kızımız var, iki yıldır bir firmada çalışıyor ve medya ile iletişim okudu.

Öğretmenlik mesleğini seçmenizdeki en büyük etmen nedir?

E:Akrabalarım ve çevremde birçok öğretmen vardı, onların yaşamına imreniyordum, aynı zamanda karizmatik buluyordum. Toplumda değerli insanlar olarak algılandıklarını düşünüyordum, o yüzden bu mesleği seçtim.

Bir öğretmen olarak en gurur duyduğunuz an hangisiydi?

E:Nokta olarak şu an diyemesem de, kendi öğrencilerimle karşılaştığımda bir iş yerinde yönetici olmuş ya da herhangi bir yerde görevli birini görünce, eski öğrencilerimle karşılaştığımda çok hoşuma gidiyor. Hem yardımcı oluyorlar hem de görür görmez "hocam" diyerek bana doğru geldikleri an, öğrencilerimle gurur duyuyorum. İyi hatırlanmak güzel bir şey. Tanıyamayabilirler de, tanımazdan da gelebilirler, ama bu anlar çok değerli.

Eğitim sisteminde değiştirmek istediğiniz bir şey var mı?

E:Eğitim sisteminde öğretmenler olarak biz bir şey değiştiremiyoruz ama düşüncelerimi söyleyebilirim. Bizim okulumuzda haftada 40 saat, günde 8 saat ders çok fazla. Bu ders süresi haftalık 30 saate, günlük ise 6 saate inmeli. Teneffüsler biraz daha uzun olmalı. Müfredatlar çok yoğun olmamalı. Ayrıca Maarif modeli ile ilgili bir takım değişiklikler ortaya konuyor. Artık bilgileri öğrenmek, öğretmek, ezberlemek ve ezberlenen bilgileri yinelemek gibi bir eğitim öğretim anlayışı yok. Varlık bilgilerinden yeni bilgiler üretmek veya sıfırdan yeni bir şeyler üretmek üzerine kurulu bir eğitim öğretim sistemi olmalı. Buna yönelik de çalışmalar var ama sınıf mevcudu 40-42 kişi olması çok fazla. Dediğim gibi, ders sayılarının günde 8 saat olması çok fazla. Bunlar değiştirilirse, daha iyi bir eğitim öğretim ortamı oluşacaktır.

Küçükken hayalinizdeki meslek neydi?

E:Küçükken değişik fikirler olabiliyor. Ben ortaokula giderken, siyah-beyaz televizyonların olduğu dönemlerdi. Tır şoförlerini anlatan filmler oluyordu, onlardan çok etkilenmiştim. Bir de ortaokulda öğretmenimiz, bir müddet mesleğini bırakmış ve tır şoförlüğü yapmıştı. Bütün dünya ülkelerini tırla gezdiğini anlatmıştı. Bu yüzden tır şoförü olmak istiyordum. Ama bir süre sonra bu düşüncem değişti, farklı meslekler aklımıza geldi. Mesela avukatlık, mimarlık olabilirdi. Ama elimizdeki imkanlarla yapabileceğimin en iyisinin öğretmenlik mesleği olduğunu karar kıldım.



Öğrencilere ders çalışma konusunda en önemli tavsiyeniz ne olur?

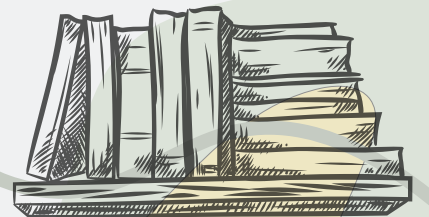
E:Çok klasik bir şey söyleyeceğim; günü gününe konuları tekrar etmek. Yani yukarıda söylediğim bilgileri ezberlemek doğru bir şey değil, fakat öğrenmek için bazı temel konuların hafızada kalması ve bazı temel meselelerin iyi öğrenilmesi gerekir. Bunun için tekrar gereklidir. Kısa dönemlerde bir konuyu birkaç kez tekrar ederseniz, bu bilgi zihninizde daha kolay yerleşir. En basit olarak bir telefon numarasını öğrenmek istediğinizde bir kere okur geçerseniz, o numara aklınızda kalmaz. Ama sık sık aradığınız bir numara ise, eskiden bir de numaraları tek tek yazardık; şimdi isim kayıtlı ama o dönemdeki tecrübemizden söylüyorum, sık kullanılan bir bilgi, yani sık aranan bir telefon gibi kalıcı olur. Temel bilgilerin tekrar edilerek hafızaya yerleştirilmesi, pratiklik getirir. Çarpım tablosu bunlardan biridir. Ayrıca sözcük türlerini öğrenme konusunda geliştirdiğim bazı yöntemler var, bunları kullanmak işe yarar.

Sizi en çok etkileyen öğretmeniniz kimdi ve neden?

E:Sadece bir öğretmenden değil, birçok öğretmenimden etkilendim. Hemen herkesin olduğu gibi ilkokul öğretmenimden etkilendim. Duruşu, Türkçeye olan sevgisi, saygısı, bağlılığı, öğrencilere değer vermesi, insana kıymet vermesi bunlar beni etkilemişti. İleriki yıllarda, olayları farklı yönleriyle algılamak bakımından çeşitli yöntemler gösteren Türkçe öğretmenim ve edebiyat öğretmenim de etkilendiğim öğretmenlerdi. Demek ki sözel alanda, Türkçe ve edebiyat alanında bir ilğim varmış, o yönde etkilenmeler olmuştu. Dayım öğretmendi, onda da etkilendiğimi söyleyebilirim.

İlk ders anlattığınız gün ne hissettiniz?

E:İlk dersimi 6. sınıflara anlatmıştım, tabi staj dönemini saymıyorum. Bizzat tek başıma girdiğim ilk sınıf, oldukça kalabalıktı. O dönemde çok başarılı değildim çünkü fakülteden yeni mezun olmuşum ve bilgilerim donanımlıydı ama fazlaydı, ortaokul düzeyinde anlatamadım. Hemen 6. sınıf ansiklopedisi diye bir kitap buldum kütüphanede, konunun 6. sınıflara nasıl anlatılacağıyla ilgili okuma yaptım, çalışma yaptım. Ona göre, onların seviyesine inerek anlatmaya çalıştım. Aslında çok zorlanmıştım çünkü hep liselere, belli bir düzeydeki öğrencilere ders anlatacağımı düşünmüştüm.





Öğrencilerinizden öğrendiğiniz en önemli şey nedir?

E:Deniz yıldızlarında görev yapıyorken, okul başkanı olan bir öğrencimiz vardı. Seçimle okul başkanı olmuştu, iki aday vardı, ikinci olan aday tabii kaybetti. Başkan olan genç, kaybeden diğer öğrenciyi yanına çağırmış ve ona demiş ki: "Sen de okul başkanı olmak için çaba sarfettin, şu kadar öğrenci de seni beğendi, sana oy verdi. Evet, ben başkan oldum ama sen de bu okul için güzel şeyler yapmayı düşünmüştün. Hadi gel, güçlerimizi birleştirelim, birlikte çalışalım." demişti ve bu özlenen çoğulcu demokrasi anlayışıydı. Bir lise öğrencisinden bunu görmek beni çok etkilemişti. Asla ötelememiş, dışlamamış, "Sen kaybettin, çekil, kenarda dur" diye onu aşağılamamış. Tam aksine iş birliği yapmıştı onunla. Bu, benim bile belki aklıma gelemeyecek bir şeydi. Bunu öğrencimden öğrendiğimi söyleyebilirim.

İlham aldığınız bir kişi var mı?

E:Vardı, çevremde yine öğretmen olanlar vardı. Onlardan etkilenmişim demek ki. Hemen karşı komşumuz vardı, Mustafa öğretmen. Çok güzel bir Türkçesi vardı, tane tane konuşurdu. Bayram törenlerinde sunuculuk yapıyordu, ilçede çok güzel şiir okuyordu, güzel masallar anlatıyordu. Ondandır etkilenmişim ve ilham kaynağım olmuştu. Türkçeyi doğru ve güzel kullanmak bakımından. Aynı şekilde dayım da ilkokul öğretmeni idi, ondan da birçok şey öğrendim. O da ilham kaynağım olan kişilerden biriydi. Bunları hatırlıyorum şuanlık.

Özellikle gitmek, gezip görmek istediğiniz bir yer var mı?

E:Gezmek en çok sevdiğim şey. Birkaç senedir fırsat bulup yurt dışı gezilerine katılıyorum. Her daim gittiğimiz yerden yeni ve güzel şeyler öğreniyorum. İtalya'nın Portofino kasabasına gitmek istediğim yerlerden. İtalya daha önce buldum fakat o tarafa gidemedik, ne yazık ki. Oraya ileride daha serbest bir şekilde, kendi imkanlarımla gitmek isterim.



RÖPORTAJ

Ömer Faruk DEMİRBAŞ



Öncelikle bizimle röportaj yapmayı kabul ettiğiniz için teşekkür ederiz.

Ö: Rica ederim.

Kendinizden biraz bahseder misiniz?

Ö: 1982 İstanbul doğumluyum, İlahiyat Fakültesi mezunuyum. 8 yıldır bu okulda görev yapıyorum.

Öğretmenlik mesleğini seçmenizdeki en büyük etken neydi?

Ö: Aslında ben değil de o beni seçti. Şimdilik aramız iyi herhangi bir sorun yok, anlaşıyoruz.

Bir öğretmen olarak en gurur duyduğunuz an hangisiydi?

Ö: Gurur duyduğum değil de belki işimi doğru yapmaya çalışıyorum diye tanımlarsam eğer mezun bir öğrencimin derslerde söylediklerimi bir defterine not alıp yıllar sonra okuyup hala onlardan faydalandığını ifade etmesi benim için bir göstergedydi diyebilirim.

İlk ders anlattığınız gün ne hissettiniz?

Ö: Açıkçası hatırlamıyorum ama ilk zamanlar benim için ders anlatmak biraz zorlayıcı oldu. Öğretmenliğin bana en büyük katkılarından birisi bu oldu diyebilirim. Bir bakıma öğretmenken aynı zamanda öğrenciyiz.

Eğitim sisteminde değiştirmek istediğiniz bir şey var mı?

Ö: Bir şey değil çok şey var. Fakat bu konu bir röportajın içinde kısaca cevaplanabilecek bir soru değil. Ana başlıklar olarak okulun kendisi, ders içerikleri, fiziki yapı gibi birden çok başlık sayabilirim.

Öğrencilere ders çalışma konusunda en önemli tavsiyeniz ne olur?

Ö: Bu tavsiye hem ders çalışmak hem de hayatın genelinde geçerli olabilir. Ne yapıyorsak yapalım az da olsa her gün ama düzenli olarak yapmalıyız. Bu öğrenci, öğretmen herkes için geçerli sanırım. Herhangi bir alanda başarı bu teknikle gerçekleştirilebilir.

Sizi en çok etkileyen öğretmeniniz kimdi ve neden?

Ö: Beni en çok etkileyen hocam Mehmet Harmancı idi. Okuyan, araştıran ve özellikle zor kısmı olan bunları hayatında uygulayan tanıdığım nadir insanlardan biridir. Çok yönlü kişiliği onu gerçek bir entelektüel yapıyor bence. Hayatımı değiştirmiştir diyebilirim.





Küçükken hayalinizdeki meslek neydi?

Ö: Hayalimde meslekten çok mesleğin yapılışı ile ilgili bir fikir vardı. Serbest stilde yapabileceğim bir işim olmasını istiyordum çok daha küçük yaşlarda. Lisede yazılımla ilgilenmek istediğime karar verdim. Bir şekilde de ilgim devam ediyor o konuda. Sonradan sinema eklendi hayatıma diyebilirim. Böyle bir hengamede gidiyor bakalım.

Öğrencilerinizden öğrendiğiniz en önemli şey nedir?

Ö: Çok güzel bir soru! Öğrencilerimden öğrendiğim en önemli şey ruh halini anlamak ve karşıdaki kitlenin durumunu okumak. Ders anlatırken karşımdaki öğrencilerin tepkilerini anlamayı öğrenmek çok değerliydi benim için. 'Okumak' böyle bir anlama da gelebiliyormuş.

İlham aldığınız bir kişi var mı?

Ö: Yine bu soruya da Mehmet Harmancı hocam diye cevap verebilirim. Neyi, nasıl, okumalı araştırmalı, nasıl yaşamalı, hayata nereden hangi açılardan farklı ve doğru bakılabilir kendisinden bu noktada çok faydalandım.

Özellikle gitmek, gezip görmek istediğiniz bir yer var mı?

Ö: Eğer dünya ile sınırlı değilse başka galaksiler, gök adaları, yıldız ve gezegenleri görmeyi, gezmeyi çok isterdim. Dünyaya dönersek kuzey ışıklarını ilk sıraya koyabilirim. Gece çöl nasıl görünüyor o da merak ettiklerim arasında.



Kış Hatıraları

*Kar kristallerinin parıldadığı bir sabah
Ben yine hatırlarım çocukluğumu
Karlara dokunduğumda buz tutan ellerim
Nefesimle buğulanmış pencerem
Ve ben bu kez beyaz bir yalnızlık içindeyim
Ağaçların yapraklarının üstündeki karlar
Rüzgarın ıslığı ve beni saran battaniye
Sunuyor bana sessiz bir şenlik
Ayak izlerim kalırdı karların üstünde
Bir de üzerine bıraktığım hüznülerim
Kardan adam yapardım
Gözleri kömürden, burnu havuçtan
Gülüşünü çok severdim, bana benzerdi
Eriyene kadar gülümserdi çünkü
Kısa ve öz
Bana anlatılan hikâyeler geldi aklıma
Kışın hatırına hep güzel sonla biterdi
Belki de sobanın sıcaklığı ısıtırdı
Bacadan tüten duman
Zamanı alıp götürüyormuş
Bir daha geri dönmeyecek günlerimi*

Yusuf Can BERK
12-F 224

11. SINIF MOTİVASYON SEMİNERİ

Seminer, okul müdürümüzün ilham verici konuşmasıyla başladı ve öğrencilere başarı için önemli mesajlar verildi. Rehberlik servisi, sınav kaygısı, motivasyon ve hedef belirleme konusunda faydalı bilgiler sundu. İlham verici başarı hikayeleri ve interaktif sohbetlerle öğrenciler, umut ve hedeflerini güçlendirdi.

Unutmayın, başarı inanç ve kararlılıkla gelir!
Katılan herkese teşekkür ederiz, bir sonraki etkinlikte görüşmek üzere!



BİLİNMEYEN

Hissettiğim rüzgar yüzünden az önce çıktığım kafeden aldığım kahveyi boş bankın üzerine koyup üstüme giydiğim hırkamın fermuarını çektim. İyi bir rüzgar vardı dışarıda doğrusu. İnsanı hasta edebilecek bir öfkeyle esiyordu sanki. Tekrardan elime aldığım sıcak kahve sayesinde sol elimin avuç içi ısınmaya başlamıştı bile. Daha fazla dışarıda kalmamak ve de kendimden sıkıldığım için bir yere gitmek istedim. Adımlarımı hızlandırarak kaldırımın üzerinden yürümeye başladım. Birkaç dakika sonunda ulaşabildiğim alışveriş merkezinin kapısından içeriye girdim. Çalışan ısıtıcılar sayesinde içerisi sıcaktı.

Güvenlikten geçerken etrafımdaki cihazlardan geçen insanların birkaçının müziğini birkaçının da birbiriyle yaptıkları sohbetleri duyuyordum. Hemen sağdaki alana kurulan çocuk parkındaki bağırان, ağlayan, gülen çocukları duyuyordum. Solumda kız arkadaşını kısıran bir çocuğu görüyordum. Bezmiş güvenlik görevlilerini ve daha nicelerini.

Bunları sadece görüp dinleyerek keşfediyordum. Oysa bu kadar kolay mı? Sadece görerek, duyarak kanıya varabilir miydik bir insan için?

Hareketlerimi hızlandırdım ve yürüyen merdivenlerle yukarıya çıktım.

Zoraki gülümseyen çalışanları, ellerinde poşetleriyle gezenleri, sırada bekleyen müşterileri, kasaya ulaşmaya çalışanları, cüzdanını arayanları, parasını tutturmaya çalışanları. Ve onlarcası daha. Ne kadar kalabalıktı bugün burası böyle. Oysaki ben yalnızdım. Tek bir sonuç. Çözömlenmiş bir denklemde açıklanan bilinmeyendim. Oysaki bu insanlardan kaç tanesi denklemini çözmüştü ya da yanındakiler onu çözebilmişler miydi acaba? Hepimiz birer denklemsek ve de yaşadığımız bu evren bir kareli kağıt olabilir miydi?

Bazılarımızın sığamadığı, yadırgadığı bir kareli kağıt. Belki onların ihtiyaçları düz bir kağıtken kareli kağıda yazıldıysalar mesela? Ya da sonucumuz yanlış bulunursa matematikteki "x" gibi ya diğer işlemleri de o "x'e" göre yapıp bu sefer her şeyi mahvedersek?

Geri dönebilir miydik bir daha en başına? Sonucumuz yanlış çıksa mesela tüm o çabaladıklarımız, denediklerimiz, her şey yanlış çıksa ne yapardık? Geri dönsek zamanımızı çok alırdı belki ama artık o sonucu bildiğimiz için oradan ilerlemezdik ya da sonucu bildiğimiz için artık aynı işlemden gitmezdik başka şeyleri denerdik. Tüm bunları aklımızda bulundurup tekrar bakıp, tekrar kullansak bir yasağı çiğner gibi kopya mı çekmiş olurduk yoksa bunlar birer tecrübe mi olurdu bizim için?

Her insan bu kadar bilinmezken insanlar nasıl bu kadar içli dışlı oluyordu? Nasıl sırtını bir kayaya yaslar gibi rahatlıkla güvенеbiliyordu birbirine? İşlemlerim yanlışsa diye sormuyor muydu? Ya da karşıdakinin sonucunu yanlış bulduğunu düşünemiyor muydu ?

Sanırım kimse benim işlemimle uğraşmak istemiyordu da ben de bu yüzden tek başımaydım. Ya da hepsi benim hatalarımdan oluşuyordu ve hep yanlış sonuca ulaşan ben oluyordum ve bir dahaki sefer tekrar denemek için tüm enerjimi topluyordum sonra yanlış bir yol uğruna hepsini harcıyordum ve her seferinde bu döngüde takılıyordum. Ben hayatımı kareli kağıt üzerine kurmak istemezken dünya bir kareli kağıttı. Ben tecrübelerimi kullanmak istesem bile kopya çekmiş olup etiğe karşı oluyordum.

Acaba bu dünyada bir şekilde doğruya ulaşabilecek miydik? Oysaki denklemin çözümü bile basitti x'i yalnız bırak. Kısa ve öz bir yaşamın ipucu muydu acaba ?



DARICA KOCAMAN OKUYOR PROJESİ

Darica Kaymakamlığı Proje Bürosu Koordinatörü aynı zamanda öğretmenimiz Birsen SARITOPRAK tarafından öğretmenlerimize ilçemizde kaymakamlık tarafından başlatılan Darica Kocaman Okuyor projesi kapsamında bilgi verdi.

Projenin amacı Darica genelinde bir okuma kültürü oluşturmak.



Proje kapsamında;

- 🏆 Her ay 101 öğrenciye ödül
- 👤 İlçe ve okul genelinde öğretmen okuma grupları
- 👤 Okul geneli veli okuma grupları
- 📻 Darica Radyosu
- 🎨 Yaratıcı Senaryo Atölyeleri
- 🗣️ Söyleşiler
- 🏆 Öğretmen, öğrenci ve veliler için çeşitli yarışmalar düzenlenecek.

Haziran ayında yapılacak şöenle proje kapanışı yapılacak.

KODELİ
KOCAELİ ROBOTİK KODLAMA ATÖLYESİ
2021



Darıcılı Divan Şairi ve Osmanlı Devlet Adamı : Pertev Mehmed Said Paşa

Kaynaklara göre Hicaz'dan göçmüş bir Seyyid ailesine mensup olan Mehmed Said 1785'te Darıca'da dünyaya geldi. Medrese eğitimini İstanbul'da tamamladıktan sonra icazetini aldı. Mahlas alma geleneğiyle kendisine "ışık" anlamına gelen Pertev mahlası verilmiştir. Zengin bir ilmi olan Mehmed Said, bu yönüyle dikkat çekti ve başarılarıyla Sadâret Kethüdalığı'na (daha sonra Dahiliye Nezareti oldu) kadar yükseldi lakin bu başarıları aynı zamanda sonunu da hazırlıyordu.

Pertev Paşa, Osmanlı'nın Tanzimat'a giden sürecine tanıklık etmişti. Bu dönem devletin bir yandan isyanlarla bir yandan da Rusya'yla meşgul olduğu bir dönemdi. Tahtta Sultan II. Mahmud bulunuyordu. Pertev Paşa bu süreçteki etkin nüfuzu sayesinde halk arasında "tuğsuz padişah" olarak anılmıştı. Pek tabii bir yerde iktidar varsa orada muhalefet de olur. Pertev Paşa'nın da bulunduğu konumdan rahatsız olan muhalifleri bu dönemdeki sıkıntılarının sorumlularından biri olarak çoktan Pertev Paşa'yı göstermeye başlamıştı. Bu muhaliflerin başında kendisi gibi bir devlet adamı ve şair olan Akif Paşa vardı. Akif Paşa gerek siyasi görüş ayrılığı gerek koltuk kavgası sebebiyle Pertev Paşa'yla bir hayli kavgalıydı. Öyle ki Pertev Paşa'yı yazdığı yazılarında bile tenkit etmiştir örneğin "Tabsıra" isimli eserinde Pertev Paşa zemmedilmiştir. Muhaliflerin yoğun uğraşlarıyla adı iyice kötüye çıkan Pertev Paşa, Sultan II. Mahmud tarafından azledilerek Edirne'ye sürülmüştür. Kimi kaynaklara göre burada boğdurularak öldürüldüğü kimi kaynaklara göre hastalanarak öldüğü yazar. Sonuç olarak devlet adamlarının rekabet etmesi ve birbirlerinin ayağını kaydırması yeni bir şey değildir örneğin I. Abdülhamid döneminde 2 yıl 4 ay sadrazamlık yapmış Halil Hamid Paşa da muhalif baskılarıyla önce azledilmiş sonra başı kesilerek öldürülmüştür. Tanzimat Dönemi'nin başladığı 1839 yılından iki yıl evvel vefat eden Pertev Paşa'nın bu döneme giden süreçte önemli ve etkin bir devlet adamı olduğu yadsınamaz bir gerçektir.

Bir divan şairi olarak Pertev Paşa'nın, yazdıklarını derlediği Divan'ı bulunmaktadır ancak yazma nüshası bugün mevcut değildir. Divan'ında birçok nazım şeklini kullanmıştır. Yazdığı tarih manzumeleri (ebced hesabı) dikkat çekmektedir. Tarih manzumeleri yazması döneminin siyasi olaylarını yansıtması bakımından kıymetlidir. Kendisinin Mevlvî tarikatına bağlı olmasından şiirlerinde Mevlvîliğin etkisi de görülmektedir. Şiirlerinde hikemi ve mahallileşme anlayışı göze çarpmaktadır. Edirne'de sürgün günlerinde yaşadıklarını yazdığı "Kuru Kafa" isimli eseri olduğundan bahsedilse de bu eseri bulunamamıştır.

Pertev Paşa'nın mezarı öldüğü yer olan Edirne'dedir. Sultan Mahmud'un idama mahkûm ettiği ancak Pertev Paşa'nın istirhamıyla kurtulan dönemin bir başka divan şairi Mehmed Lebib Efendi, onun ölümünden çok etkilenmiş ve vefa borcu olarak şu tarih manzumesini yazmıştır :

*Ebedî vatana sefer eyledi Pertev Paşa
Eyleye cây-gehin cennet-i a'lâ Mevlâ*

*Buna da kalmadı encâm bıraktı gitdi
Bu güzer-gâh-ı fenâ işbu vefâsız dünya*

(...) H. 1253/M. 1837

Hazırlayan:
Yusuf Can BERK 12-F 224

RÖPORTAJ

ERASMUS ÖĞRENCİLERİ

Ayşe Begüm MADEN

Kendinizi tanıtır mısınız?

Tabii, adım Ayşe Begüm, soyadım Maden. 11-G sınıfındayım.

Farklı bir kültüre adım atmak nasıl bir deneyimdi?

Bu Erasmus projesi, benim ilk yurt dışı deneyimimdi. Bu yüzden tabii ki heyecanlıyım. Türk kültüründen farklı bir kültürle tanışmak ve farklı insanlarla iletişim kurmak unutulmaz bir deneyimdi.



Erasmus sonrası geri dönmek nasıl bir duyguydu?

Ülkeme döndüğüm için kendimi iyi hissediyordum, ama oraya alıştığım için ayrılmak üzücüydü. Hatta sonrasında orada yaşadığım anıları hatırladım. Sanki ülke değil şehir değiştirmişim gibi hissettim.

Erasmus'a katılmadan önceki fikirleriniz nelerdi? Katıldıktan sonra fikirleriniz değişti mi?

Erasmus'a katılmadan önce tabii ki belli başlı tedirginliklerim vardı. Orada gergin olacağımı düşünüyordum. Ancak katıldıktan sonra tamamen yanlış düşündüğümü anladım. Ortam çok sıcaktı, bizi çok güzel karşıladılar. Orada çok eğlendim ve fikrim tamamen değişti.

Erasmus deneyiminin kişisel gelişiminiz üzerindeki etkileri nelerdir?

Erasmus, özellikle sosyal alanda gelişmemize büyük katkı sağladı. Farklı kültürlerden ve farklı dillerden insanlarla bir arada olmak, sosyal anlamda kendimi geliştirmeme yardımcı oldu. Bunun yanında akademik açıdan da bize sertifika verildiği için kendimizi akademik anlamda da geliştirmiş oluyoruz.

Betül Nur AÇIKGÖZ

Kendinizi tanıtır mısınız?

Adım Betül Nur Açıkgöz. Ülkün Yalçın Anadolu Lisesi 12-G dil sınıfında okuyorum.

Sosyal etkinlikler hakkında ne söylemek istersiniz?

Benim için gerçekten yeni ve eğlenceli bir deneyimdi. Hayatımda ilk kez drama yapmış oldum ve ilk deneyime rağmen çok keyif aldım. Oradaki arkadaşlarımız da oldukça cana yakındı, bu da etkinlikleri daha güzel hâle getirdi.

Erasmus programının okulunuzdaki öğrencilere ne gibi katkıları olabilir?

Farklı bir ülke görmemizle birlikte öncelikle farklı bir kültürü tanımış oluyorsunuz. Programın konusuna bağlı olarak yeni bir alanda deneyim kazanıyor ve kendinizin farklı bir yönünü keşfetme fırsatı yakaluyorsunuz. Yeni insanlarla tanışarak yurt dışıyla bağlantı kurabiliyor, bu sayede gelecekte iş hayatınızda çeşitli iş olanakları elde edebilirsiniz.

Erasmus projesi boyunca kendinizi nasıl hissettiniz?

Benim için yepyeni bir deneyimdi. Drama etkinliklerini yaparken kendimi oldukça özgüvenli hissettim. Başta yapamayacağımı düşünüyordum ama bu konuda aslında daha iyi olduğumu fark ettim.



Dilinizi nasıl geliştirdiniz?

Lisenin başında İngilizce seviyem belli bir düzeydeydi. Ancak gerek okuldaki etkinlikler gerekse hocalarımızın tavsiye ettiği uygulamalar sayesinde dil gelişime büyük katkı sağladım.

Uğur Efe AŞIK

Kendinizi tanıtır mısınız?

Ben Uğur Efe Aşık. Ülkün Yalçın Anadolu Lisesi 11. sınıf öğrencisiyim.

Bu projelerde hangi yeteneklerinizi daha da güçlendirdiniz?

Orada bize, farklı kişiliklere sahip öğrencilerle etkinlikler yaptırıldığı için grup hâlinde çalışabilmeyi ve organize olabilmeyi öğrendim. Ayrıca bu etkinlikler sayesinde daha yaratıcı ve planlı olmam gerektiğini fark ettim.



Erasmus'ta hem akademik hem de kişisel olarak kendinize neler kattınız?

Akademik olarak, derslerime daha çok odaklanıp Avrupa'da yaşama hayalimi gerçekleştirmek için daha fazla çabalamam gerektiğini fark ettim. Önümdeki YKS engelini aşmak için daha çok çalışmam gerektiğine karar verdim. Kişisel olarak ise insanlarla daha fazla sosyalleşebilmek için daha çok iletişim kurmam gerektiğini düşünüyorum.

Diğer Erasmus öğrencileriyle olan etkileşimleriniz nasıldı?

Genel olarak Polonyalılar dışındaki öğrenciler bize karşı daha soğuktu. Bu durum bana garip geldi çünkü bizim kültürümüzde misafirlere sıcak ve samimi yaklaşılr. Ancak Polonyalılar bize karşı çok daha iyiydi. Onları sıcak kanlı insanlar olarak hatırlayacağım.

Erasmus deneyiminin ardından geleceğe yönelik hedeflerinizde bir değişim oldu mu?

Hedeflerimde büyük bir değişim olmadı, ancak hedeflerime daha fazla odaklanmam gerektiğini düşündüm. Hayalim, Avrupa'da güzel bir ülkede iyi bir yaşam sürmek. Bunun için daha çok çalışmam gerektiğini öğrendim.



Arda Orhan GÜZELBABA

Kendinizi tanıtır mısınız?

Benim adım Arda Orhan Güzelbaba. 12-G sınıfında okuyorum ve Ülkün Yalçın Anadolu Lisesi öğrencisiyim.

Erasmus sürecindeki en unutulmaz anınız nedir?

Sanırım Perşembe günü yaptığımız dramaları asla unutamam. Gerçekten çok eğlenceliydi, özellikle Uğur'un performansı aklımdan çıkmıyor.

Başka bir kültürle etkileşim, düşünce tarzınızı nasıl etkiledi?

Bence olumlu yönde etkiledi. Onlar din açısından bizden çok farklılar, oldukça muhafazakâr bir toplumdur. Biz de muhafazakârlar ama farklı dinlere sahibiz. Bu yüzden her iki tarafı da görerek düşünce tarzımı genişletmiş oldum.

Erasmus'a katılmadan önce ülke ve şehir hakkında ne kadar bilgiye sahiptiniz?

Neredeyse hiç bilgiye sahip değildim. Oraya gittiğimizde öğretmenlerimiz sağ olsun, bize bir tur rehberi ayarladılar. Ülkenin ve şehrin tarihini çok iyi anlattılar. Bu sayede birçok yeni bilgi öğrendim.

Erasmus deneyimiyle ilgili beklentileriniz ile gerçeklik arasındaki farklar nelerdir?

Başta kaynaşmakta zorlanacağımı ve daha çok sıkıntı yaşayacağımı düşünüyordum. Ancak beklentilerimin tam tersi oldu. Hiç zorlanmadım, neredeyse her şey hazırды. Oraya gider gitmez hemen adapte olduk.

Didem PAYAMOĞLU



Erasmus projesi boyunca kendinizi nasıl hissettiniz?

Bu projeyi yazmak çok zorlu bir süreçti ama Polonya'ya gittiğim anda "İyi ki yazmışım!" dedim. Çünkü gerçekten çok faydalı ve verimli bir hafta geçirdik. 5 gün boyunca okullara gittik, farklı workshoplara katıldık. Yazma aşaması çok uzun zor ve yıpratıcı idi ama gerçekten yaptığıma değdi dedim. Öğrenciler çok mutluymuştu, biz çok mutluyduk. Güzel bir zamana denk geldik çünkü yılbaşı süsleri henüz kalkmamıştı.

Önceden Polonya'ya gitmiş miydiniz?

Daha önce Polonya'ya gittim çünkü orada yakın bir arkadaşım var, adı Oksana. Onunla yaklaşık 12 sene önce İngiltere'de bir kursta tanışmıştık. 1 ay boyunca birlikte kursa gittik. Zaten projede Polonya'ya yer vermemin sebebi orada bulunan yakın arkadaşım. Yaklaşık 2 sene önce aynı okula Varşova'ya gitmiştik, o zaman da çok eğlenmiştik, şimdi de çok eğlendik.

Polonya'daki insanlar ve davranışları hakkında neler söyleyebilirsiniz?

Polonya'daki insanlar, diğer ülkelere göre daha samimi bence. Diğer ülkelere göre bizim öğrencilerimiz Polonyalılarla daha rahat anlaştılar. Bizim gibi güler yüzlüler, neşeliler ve bence Türkleri de seviyorlar. Genel olarak onlar hakkında olumlu düşünüyorum. Davranış olarak da birbirlerine saygılılar. Mesela sokakta bir korna sesi bile duymadık, sokaklar tertemiz, düzenliler ve iyi insanlar.

Polonya'da arkadaş edindiniz mi? Edindiyseniz, o kişi hakkında bilgi verir misiniz?

Bu hareketlilik esnasında toplamda 4 ülkeyiz: Polonya, Avusturya, Almanya ve biz. Bu proje esnasında mesela ben Alman öğretmenleri çok sevdim. Onlarla arkadaş olduk, Avusturyalılar da aynı şekilde. Fakat Almanları daha çok sevdim. Bu proje bana güzel arkadaşlıklar kattı.



DÖNGÜ

Soğuk bir sonbahar sabahı
Bedbahtlık sarmış her yanı
Uyandım, uyanmasaydım keşke
Sabaha lanet ettim yine

Düştüm yine okulun yoluna
Önüne serilmiş her şey insanlara
Bir de bakmışım etrafıca
Yollar yol değil, insanlar insan değil

Geldi arkadaşım yanıma
Anlat dedim derdini bana
Hayatın kadrine uğrayanlar
Tövbe ederler benim yanımda

Açtık konuyu derinden
Acıdan, kederden, hüzünden
Sonunda yaptık umut ayinini
Umut olmazsa insan yaşayamaz ki

Sordum yine kendi kendime
Gözlerim hep keder mi görecek ?
Kulaklarım hep kötüyü mü duyacak ?
Ruhum hep acı mı hissedecek ?

Çıktım okuldan akşam saati
Hava da bir soğuk bir soğuk
Aman bir kara haber gelmesin
Aşk, ihanet, ölüm hangisi ?

Yusuf Can BERK
12-F 224

ARKADAŐIMIZIN ALBAY HANS LANDA ÇİZİMİ

Soysuzlar etesi filminden Albay Hans Landa..



Süleyman Kerem YÜCE 12-F 551



Ülkün Yalçın Anadolu Lisesi'nde Tiyatro

Tiyatro, eski çağlardan günümüze kadar insanların canlı performanslar sergileyerek izleyicilerine duygusal bir deneyim

sunmalarını sağlayan en köklü sanat dallarından biridir. İnsanları güldürürken aynı zamanda düşündüren, ağlatırken heyecanlandıran bir sanat türü olarak tiyatro, insan ruhunun derinliklerine inmeyi başarır. Edebi sanatların mücevheri kabul edilen tiyatro, genellikle sözle, mimiklerle ve duygularla yapılır. İnsanların yaşantılarından ve toplumsal olaylardan beslenen bir anlatım biçimidir.

Tiyatronun pek çok türü bulunmakla birlikte, en bilinen ve en yaygın olanları şunlardır: dramatik tiyatro, komedi, tragedya, müzikal tiyatro ve absürd tiyatro. Her bir tür, izleyicilerine farklı duygular yaşatırken aynı zamanda toplumsal mesajlar da verebilir. Bu çeşitlilik, tiyatronun insanlara farklı biçimlerde hitap etmesini sağlar.

Tiyatro, yalnızca bir performans biçimi değil, aynı zamanda bir kültürel mirastır. Tiyatronun sahnelenmesinde kullanılan pek çok eleman bulunur. Bu elemanlar arasında en önemlileri şunlardır: sahne, oyuncular, senaryo (metin), yönetmen, dekor, kostüm ve makyaj. Sahne, oyun için hazırlanan ortamı oluştururken; oyuncular, karakterleri canlandırarak hikayenin akışını izleyicilere aktarır. Senaryo, oyunun temelini oluşturan metinleri sunar ve oyuncuların ne söyleyeceğini belirler. Yönetmen, tüm bu unsurları bir araya getirerek tiyatro oyununu sanatsal bir bütün haline getirir. Dekor ve kostüm, izleyicilerin oyunun atmosferine girmesini sağlarken, makyaj ise karakterlerin daha gerçekçi ve etkileyici olmasına katkıda bulunur.





Tiyatro, tüm unsurlarıyla bir bütündür ve büyüleyiciliğini izleyicilere yansıtır. İşte biz de, Ülkün Yalçın Anadolu Lisesi Tiyatro Kulübü olarak, bu büyüleyiciliği başarı ve azmimizle harmanlayarak sizlere en güçlü şekilde sunmaya devam ediyoruz. Kulübümüzün saygıdeğer öğretmenleri Gamze ve Bengül hocalarımız sayesinde en başarılı tiyatro oyunlarını sergileyerek, hem eğlendiriyor hem de düşündürüyoruz.

Bazen güldürürken, bazen de derin düşüncelere dalmalarını sağlıyoruz. Kulübümüzde sanatla ilgili meslekleri arzu eden arkadaşlarımıza tecrübeler kazandıran senaryoları canlandırıyoruz. Ama biz bununla kalmıyor, o rolleri adeta yaşıyoruz. Çünkü biz Ülkün Yalçın Anadolu Lisesi öğrencileriyiz ve hobilerimizi içtenlikle gerçekleştiriyoruz. Biz duygularımızı ve mimiklerimizi saklamadan, tüm içtenliğimizle yaşayan öğrencileriz. Çünkü biz, Ülkün Yalçın Anadolu Lisesi öğrencileriyiz!

Biz, görüşlerini dile getirmekten korkmayan, saygılı, vizyoner ve yaşamdan zevk alabilen bireyleriz. Çünkü bizler Ülkün Yalçın Anadolu Lisesi öğrencileriyiz. Estetik duyarlılığı yüksek, dinamik, yumuşak başlı ve insan ruhuna dokunan öğrencileriz. Çünkü biz, Ülkün Yalçın Anadolu Lisesi öğrencileriyiz.

İyi ki Ülkün Yalçın, iyi ki Tiyatro!

Saygı ve en içten sevgilerimle...

Efsa Nur YILDIZ 9-A



TREN YOLCULUĞU

*Hayat, tıpkı tren yolculuğu gibidir.
Genelde tren camından pek bakılmaz,
Ta ki o manzaralar görölünceye dek.
Belki koca bir yeşillik, belki beyaz bir kar yığını.*

*İnsan, o sıradan yolculukta manzaralarda hayat bulur.
Belki kısa, belki uzun bir an, fark etmez.
Ama sonra yolculuk biter, tıpkı hayat gibi.
Başlangıcı da, bitişi gibidir bu yolculuğun.*

*İşte hayata renk katan anılar vardır.
Kimi zaman bařarılar, kimi zaman mutluluklar.
Tadını çıkarmalıdır insan, bu anların değer vermelidir.
Çünkü ne yolculuk bir daha gelir, ne de o an.*

Yiğit Efe BORA 10-C 819

Kişi bile söz demini demeye sözün kemini
Şu cihan cehennemini sekiz uçmağ ede bir söz

-YUNUS EMRE-

İlim lücce-i bi-sâhildir
Anda âlim geçinen câhildir
NÂBİ

DİLİMİZİN ZENGİNLİKLERİ PROJESİ

Dilimizin Zenginlikleri Projesi, Milli Eğitim Bakanlığı tarafından başlatılan bir projedir. Bu projenin amacı, öğrencilerin dilimizin zenginliklerini tanımasını, kültür taşıyıcısı olan sözcüklerimizle buluşmasını, buna bağlı olarak da dili iyi kullanmasını ve düşünce dünyasını geliştirmesini sağlamaktır.

Ko bu ays u işreti cünkü fenâdır âkibet
Yar-i bâki ister isen olmaya tâat gibi

-Muhibbi-

SONUNCU PERON

*Sonuncu perodayım artık,
Ömrümün son anındayım.
Yapayalnız bir yolculuktayım,
Kimse yok, dönölmez bir yolculuktayım.*

*Sonuncu perodayım artık,
Dönüş biletim yok.
Bir daha gelememek üzere gidiyorum,
Vakit geldi, tek başıma göçüyorum.*

*Sonuncu perodayım artık,
Trenin sesini duyuyorum, benim için geliyor.
Hayallerin, hayal olarak kaldığı bir yolculuk,
Gerçek olan tek şey anılar, yaşanmışlıklar.*

Yiğit Efe BORA 10-C 819



ÖĞRETMENLER KURULU TOPLANTISI

Okulumuzda öğretmenler kurulu toplantısı gerçekleştirildi. Toplantıda, eğitim yılına dair değerlendirmeler yapıldı ve öğrencilerin gelişim süreçlerinin daha verimli hale getirilmesi için öneriler sunuldu. Ayrıca, öğretim yöntemlerinin güncellenmesi ve öğrenci motivasyonunu artırmaya yönelik stratejiler tartışıldı. Öğretmenler, karşılaştıkları zorluklar hakkında görüş alışverişinde bulunarak çözüm önerileri geliştirdi.



ARKADAŐIMIZIN KARAKALEM ÇALIŞMASI



Salih GÜL 10-D

SİBER GÜVENLİK FARKINDALIK SEMİNERİ

Okulumuzda, dijital güvenliğe dikkat çekmek amacıyla Dr. Arzu KİLİTCİ CALAYIR tarafından "Siber Güvenlik Farkındalığı" semineri düzenlendi. Seminerde, güçlü şifreler oluşturma, kişisel verilerin korunması ve siber saldırılardan korunma gibi konular ele alındı. Dr. KİLİTCİ, dijital tehditlerin artışına ve internet ile sosyal medya üzerindeki risklere dikkat çekti. Öğrenci ve öğretmenler, seminerde güvenlik önlemleri hakkında bilgi sahibi olup, günlük yaşamda siber güvenliği artırmaya yönelik pratik öneriler aldı. Okulumuz, bu alandaki farkındalık çalışmalarını sürdürmeye devam edecektir.



Dijital Güvenlik: Güçlü Şifreler, Kişisel Veri Koruma ve Bilinçli İnternet Kullanımı

İnternetin hayatımızdaki yeri giderek artarken, dijital güvenlik de büyük bir önem kazanmıştır. Kişisel verilerin korunması, siber saldırılardan korunma ve güvenli internet kullanımı, bireylerin dijital dünyada karşılaştığı en önemli güvenlik tehditleridir. Bu tehditlere karşı alınabilecek bazı basit önlemler, güvenli bir dijital yaşam sürdürebilmemizi sağlar.

Güçlü şifreler, dijital güvenliğin ilk savunma hattıdır. Bir şifre oluştururken, en az 12 karakter kullanmak ve büyük harf, küçük harf, rakam ve özel karakterlerden oluşan bir kombinasyon tercih etmek önemlidir. Ayrıca, kişisel bilgilerinizi veya basit kelimeleri şifrelerinizde kullanmak, onları kırmayı kolaylaştırabilir. Her hesap için farklı şifreler belirlemek de güvenliği artıran bir diğer önemli adımdır. Bu şifreleri güvenli bir şekilde saklamak için şifre yöneticisi uygulamalarından yararlanabilirsiniz.

Kişisel verilerin korunması da dijital güvenlik açısından kritik bir konu olup, bu verilerinizi paylaşırken dikkatli olmanız gerekmektedir. Sosyal medya ve diğer çevrimiçi platformlarda, kişisel bilgilerinizi yalnızca güvenilir kaynaklarla paylaşmalısınız. Ayrıca, iki faktörlü kimlik doğrulama (2FA) kullanarak hesaplarınızın güvenliğini ekstra bir katmanla artırabilirsiniz. Yazılımlarınızın güncel olması, güvenlik açıklarının kapanmasını sağlar. Halka açık Wi-Fi ağlarını kullanırken, verilerinizi şifrelemek için VPN hizmetlerinden yararlanmak da önemli bir güvenlik önlemidir.

Siber saldırılardan korunmak için antivirüs yazılımları kullanmak, cihazınızı kötü amaçlı yazılımlar ve virüslerden korur. Phishing saldırılarına karşı dikkatli olmak gerekir; güvenilmeyen kaynaklardan gelen e-postalarla kişisel bilgilerinizi paylaşmamalısınız. Ayrıca, internet üzerinden yaptığınız her işlemde ağ güvenliğine özen göstermelisiniz. Evde kullanılan Wi-Fi ağının güvenliğini sağlamak ve modem güvenlik ayarlarını düzenli olarak kontrol etmek, dışarıdan yapılacak olası saldırılara karşı alacağınız bir başka önlemdir.

Bilinçli internet kullanımı, dijital güvenliği sağlamak için çok önemlidir. İnternette geçirdiğiniz zamanı sınırlamak, dijital detoks yapmak, sağlıklı bir internet alışkanlığı geliştirmenize yardımcı olur. Ayrıca, sosyal medya ve çevrimiçi hizmetlerde gizlilik ayarlarınızı düzenleyerek, paylaşımlarınızın kimler tarafından görülebileceğini sınırlayabilirsiniz. İnternette gördüğünüz her bilginin doğru olmayabileceğini unutmamalı ve güvenilir kaynaklardan doğrulama yaparak bilgi edinmelisiniz. Çocuklar için de internet güvenliği konusunda önlemler almak, onların dijital dünyada karşılaşabileceği riskleri minimize eder.

Sonuç olarak, dijital güvenliğinizi sağlamak, yalnızca güçlü şifreler kullanmakla kalmaz, aynı zamanda bilinçli internet kullanımı ve doğru güvenlik önlemleriyle desteklenmelidir. Kişisel verilerinizi korumak, siber saldırılara karşı tedbirler almak ve güvenli bir dijital yaşam için her zaman dikkatli olmalısınız. Dijital güvenlik, sürekli bir özen ve dikkat gerektiren bir süreçtir.

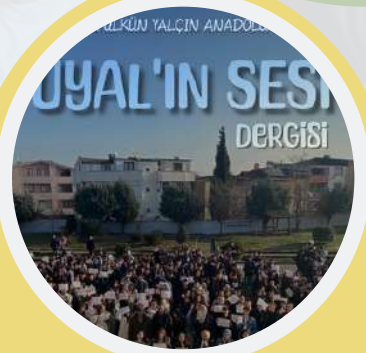


TEŞEKKÜR EDERİZ

“

Özgürce Gayrimenkul'ün sahibi, yöremizin yardımsever iş insanı **Özgür AGİN** kütüphane kulübümüzün düzenlemiş olduğu Okuma Halkası'ndaki öğrencilerimizin kitaplarını (50 kitap) alıp okulumuza hediye etmişlerdir. Okulumuz adına teşekkür ederiz.

”



Okulumuzun dergisinin 2,3 ve 4. sayısını hazırlarken emeği geçen arkadaşlarımız; İrem YILMAZ, Hazal Duru ÖZTEKİN, Baran Emir ALKAN, Berre EKİNCİ, Ayşe Naz DÜZGÜN, Yiğit Efe BORA ve öğretmenlerimiz Emin YÜKEN ve Yusuf GÜVENOĞLU' na teşekkür ederiz. Arkadaşlarımızın yaratıcılığı ve öğretmenlerimizin desteğiyle dergimiz ortaya çıkmıştır. Emeği geçen herkese teşekkür ediyor, gelecekteki sayılarımızda birlikte daha güzel işler yapmayı diliyoruz. Bu dergi, hepimizin ortak başarısıdır!

Okul Dergimiz Hakkında Görüşlerinizi Bekliyoruz!

Sevgili arkadaşlar,

Dijital okul dergimizin 4. sayısı sizlerle buluştu! Dergimizi daha da geliştirmek ve sizlere en iyi şekilde hitap edebilmek için görüşleriniz bizim için çok değerli. Bu nedenle, sizler için kısa bir geri bildirim anketi hazırladık. Anketimize katılarak dergimizde nelerin daha iyi olabileceğini ve hangi konulara daha fazla yer vermemiz gerektiğini bizimle paylaşabilirsiniz.

Görüş ve önerilerinizle dergimizi birlikte şekillendirelim! 🇹🇷

Teşekkürler ve keyifli okumalar! 😊

Ankete katılmak için **tıklayınız** veya karekodu okutunuz.



Önceki Sayılarımıza Göz Atın!

Bu sayımızı beğendiyseniz, önceki sayılarımızı da mutlaka keşfedin! Her sayıda farklı konular, özel röportajlar ve ilgi çekici içerikler sizleri bekliyor.

Aşağıdaki bağlantılardan önceki sayılarımıza kolayca ulaşabilirsiniz.

Keyifli okumalar! 📖🔗



ÜYAL'ın Sesi Dergisi
2. sayısı için **tıklayınız**.



ÜYAL'ın Sesi Dergisi
3. sayısı için **tıklayınız**.