

DARICA ÜLKÜN YALÇIN ANADOLU LİSESİ

# ÜYAL'IN SESİ

## DERGİSİ



SAYI 02

ARALIK 2024

“BAŞARININ TEK ADRESİ ÜLKÜN YALÇIN ANADOLU LİSESİ”

# İÇİNDEKİLER

## ÜYAL'IN SESİ

Darıca Ülkün Yalçın  
Anadolu Lisesi Adına  
Sahibi

Fuat BİNİCİ

## Yayın Yönetmeni

Emin YÜKEN

## Editör

Berre EKİNCİ 10-C  
Baran Emir ALKAN 10-C  
Ayşe Naz DÜZGÜN 10-C  
Kader DİLEK 11-C  
Hira Irmak YEŞİL 11-C

## Grafik Tasarım

Yusuf GÜVENOĞLU  
Ve

İrem YILMAZ 10-D  
Hazal Duru ÖZTEKİN 10-D  
Narin Melek ÇİFCİ 10-D  
Gözde ÇELİK 10-D

 uyal.meb.k12.tr

 ulkun\_yalcin\_resmi

 uyalyayiniletisim

- 01 Mustafa Kemal ATATÜRK
- 02 Fuat BİNİCİ
- 03 Etkinliklerimiz
- 04 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Kutlaması
- 05 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Koşusu
- 06 Şiir - Kilitli Defter
- 07 10 Kasım ATATÜRK'ü Anma Programı
- 08 Arkadaşımızın Karakalem Çalışması
- 09 Tamamlanmamış Serüven : İnsan Hakları
- 11 24 Kasım Öğretmenler Günü Programı
- 12 Nur Dolu Sevgili Öğretmenime
- 13 Lösemi Değil İyilik Bulaşır
- 14 Dede Korkut Hikayeleri
- 15 Eskişehir Gezisi -1
- 16 Eskişehir Gezisi -2
- 17 Röportaj - Yeliz YÖNYÜL
- 18 Röportaj - İiknur GÖRAY
- 19 Röportaj - Seher KİBAR
- 20 Okulumuzda Voleybol Turnuvası
- 21 Şiir -Yağmurlu Bir Mayıs Akşamı



“

- Ey Türk istikbalinin evlâdı! İşte, bu ahval ve şerait içinde dahi, vazifen; Türk istiklâl ve cumhuriyetini kurtarmaktır! Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda, mevcuttur!
- Umutsuz durumlar yoktur, umutsuz insanlar vardır. Ben hiçbir zaman umudumu yitirmedim.
- En büyük savaş cahilliğe karşı yapılan savaştır.
- Gelecek gençlerin, gençler ise öğretmenlerin eseridir.
- Milletimizin siyasî, toplumsal hayatında, milletimizin fikrî terbiyesinde rehberimiz ilim ve teknik olacaktır. Mektep sayesinde, mektebin vereceği ilim ve teknik sayesinde ki Türk Milleti, Türk sanatı, ekonomisi, Türk şiir ve edebiyatı, bütün güzelliğiyle gelişir.

”

**Gazi Mustafa  
Kemal ATATÜRK**

*K. Atatürk*



## Fuat Binici Okul Müdürü

Değerli Okuyucularımız;

Üyal'ın Sesi Dergimizin 2. sayısı ile sizinle beraberiz. Dergimiz sadece bir yayın değil, aynı zamanda okul hayatımızın canlı bir aynasıdır. İçerisindeki yazılar, çizimler ve fotoğraflar, sizlerin yeteneklerini, düşüncelerinizi ve hayallerinizi gözler önüne seriyor. Her birinizin bu dergide bir parçası olması, okulumuzun ne kadar canlı ve yaratıcı bir ortam olduğunu gösteriyor. Bugün ektiğimiz fikir tohumları, yarın meyve verecektir. Bu dergi, sadece bugünü değil, aynı zamanda geleceği de şekillendirecek olan düşüncelerinizi topluyor. Yazdıklarınız, çizdikleriniz ve ortaya koyduğunuz projeler, geleceğin dünyasına yön verecek olan sizlerin ne kadar donanımlı olduğunuzu gösteriyor. Hepinizle gurur duyuyorum. Kıymetli öğretmenlerimiz, velilerimiz, ve öğrencilerimiz, Öğrencilerimizin bu kadar güzel çalışmalara imza atması, velilerimizin destekleri ve öğretmenlerimizin yönlendirmeleri sayesinde mümkün olmuştur. Hepinize teşekkür ederim.



# ETKİNLİKLERİMİZ



## MACBUD PROJESİ



## KOCAELİ KİTAP FUARI ZİYARETİ

# 29 EKİM CUMHURİYET BAYRAMI KUTALAMASI



29 Ekim Cumhuriyet Bayramı, Ülkün Yalçın Anadolu Lisesi'nde büyük bir coşkuyla kutlandı. Öğretmenlerimiz ve arkadaşlarımız bayramın anlam ve önemini vurgulayan etkinliklerle bu özel günü kutlamanın heyecanını yaşadı. Törenler boyunca hem duygusal hem de coşkulu anlar yaşanırken, arkadaşlarımızın hazırladığı gösteriler ve konuşmalar, Cumhuriyetimizin değerlerini bir kez daha hatırlattı. Bayraklarla donatılan konferans salonu, katılımcıların enerjisiyle adeta bir şenlik alanına dönüştü. Bu anlamlı gün, birlik ve beraberlik ruhuyla taçlanarak unutulmaz bir anıya dönüştü.



# 29 EKİM CUMHURİYET BAYRAMI KOŞUSU

29 Ekim Cumhuriyet Bayramı, her yıl okulumuzda coşkuyla kutlanır. Bayram kapsamında çeşitli törenler, geçitler ve etkinlikler düzenlenir. Okulumuz aktif şekilde düzenlenen etkinliklere katılım gösterir. Okulumuzun Atletizm Genç kız takımı, Darıca Millet Bahçesi'nde gerçekleşen 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Koşu etkinliğinde dereceye girip 3. olmuştur. Okulumuz atletizm koşusunda bireysel olarak Ceren ALKAN 1. olmuştur.



# KİLİTLİ DEFTER



*Sanki bir şey saklıyormuş,  
Bir şeyden korkuyormuş gibisin.  
Adeta açılmayı bekleyen kilitli bir defter gibi...  
Tıpkı sönmeyi bekleyen bir mum gibi...*

*Sanki daha fazla dayanamıyor,  
Bir şeyi bekliyor gibisin.  
Adeta açılmayı bekleyen kilitli bir defter gibi,  
O gün geldiğinde çok geç olacakmış gibi...*

*Hissediyorum, sadece hissediyorum.  
Belki de kuruntu yapıyorum, yanılıyorum.  
Ya da sahiden sen bir kilitli deftersin,  
Sonunu düşünemediğim kıyametin başlangıcı gibi...*

**Yiğit Efe BORA 10-C 819**



# 10 KASIM ATATÜRK'Ü ANMA PROGRAMI



## 10 KASIM

Her 10 Kasım'da, Cumhuriyetimizin kurucusu Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ü özlem, saygı ve minnetle anıyoruz. Hayatını Türk milletinin bağımsızlığına, modernleşmesine ve ilerlemesine adanmış Atatürk, fikirleriyle bizlere yol göstermeye devam ediyor.

Saat 9'u 5 geçte durup onu anarken, sadece geçmiş değil, aynı zamanda geleceği de düşünürüz. Çünkü onun en büyük eseri olan Türkiye Cumhuriyeti'ni daha ileriye taşımak hepimizin sorumluluğudur. Atatürk'ü anlamak, onun ideallerini yaşatmakla mümkündür. Bize bıraktığı değerlere sahip çıkarak, geleceğe umutla yürümeye devam edeceğiz. Ruhun şad olsun, Atam.





**Süleyman Kerem YÜCE 12-F**



## TAMAMLANMAMIŞ SERÜVEN : İNSAN HAKLARI

“Şşşt Eğrelti otu buraya bak” dedi orkide. Diğer arkadaşlarına dönerek “Şunun haline bakın o sadece bir ot, bizim gibi çiçek veremez. “Hepsi bir ağızdan gülmeye başladılar sanki aynı topraktan değillermiş gibi. Ne acı değil mi aynı topraktan olduğunu unutmak. İnsanın insana yaptığı da buydu işte. Oysa hepimiz aynı ormanın ağaçlarıyız. Haklarımız da bizi ayakta tutan, onurumuzu koruyan köklerimizdir.

Hasetle düştü toprağa ilk kan. Kabil öldürmeseydi Habil'i, vurmasaydı kardeş kardeşi. Zaman geçti, bulanıklaştı insanı insan yapan değerler. İnsan ve insanlık birbirine yabancı kavramlar oldu. Sınırlar çektik birbirimize, duvarlar ördük. Bu duvarın bu tarafı benim ülkem öbür tarafı senin ülken, dedik. Yetmedi birbirimizin hakkına göz diktik, savaşlar yaptık. Gözümüz döndü yeni yeni silahlar icat ettik. Köle yaptık, kul yaptık insanı insana. Konuştuğumuz dil farklıydı ama yüreğimizin dili aynıydı. Düşüncelerini ifade edip de susturulanlar, meydanda yakılanlar oldu. İnsan insana bunu yapmaz dediğimiz her şey oldu. Ağladık, gözyaşımız aynı renkteydi. Anlamadık, anlaşılmadık hiç.

İnsanız, yetmez mi bu haklarımız olması için? Yoksa bir ideal mi bu? Yalnızca imzalanmış bir belge mi? İnsanın kavgasıdır insan hakları. Yaşamının, özgürlüğün, eşitliğin, kendini ifade edebilmenin kavgasıdır. Hz. Muhammed'in Veda Hutbesi'nde, Mevlana'yla Yunus'un hümanist kaleminde, Bastille Hapishanesi'nin çöken enkazında, öldürülen kadınların saç tellerinde, insanım ben insan diye haykıran herkesin yüreğindedir insan hakları. Tek bir düşmanı vardır insan haklarının : İkiyüzlüler. Damlarda bağırıp çığıranlar, boşa slogan atanlar, nutuk çekenler. Hiçbiri bir bebeğin cansız bedeninin sahile vurmasını engellemedi.

Ey dilsiz şeytanlar! Yoksa siz de barış perdesinin altında bombaladınız mı çocukları, kurşuna dizdiniz mi analarını, babalarını Irak'ta ve Ukrayna'da? İnanç özgürlüğü deyip de sizinle aynı inançtan olmayanları katlettiniz mi Srebrenitsa'da? Ama şimdi tıkamayalım kulaklarımızı, susup da ortak olmayalım ikiyüzlülere. Vuslata ersin insan ve hakları, sımsıkı bağlansın birbirine. Şarkısı olsun "haklarımla yaşamak". Bir çocuğun eğitimden mahrum kalmayıp da okula giderken söylediği şarkı olsun bu. Tohum olsun kurumuş vicdanlara yeşersin, adalet çıksın içinden... Oliver Twist romanı yazılmamalıydı, Jean Valjean aç kalmamalıydı, Kevin Carter Afrika'da o fotoğrafı çekmemeliydi.

Tamamlanmamış bir serüvendir insan hakları, yarım kalmışlığın hikâyesidir. Tamamlanmadı çünkü Gazze'den yükseliyor hâlâ evladını kaybetmiş ananın çığlıkları, tamamlanmadı çünkü zulüm görüyor masumlar Doğu Türkistan'da, tamamlanmadı çünkü açlıktan ölüyor insanlar Afrika'da ve daha nice yerlerde... Acının yuva yaptığı, üç maymunun oynandığı çünkü bunlar. İnsan haklarının olması gereken bir hayali değil olanı ifade ettiği günlerimiz, 10 Aralıklarımız olsun. İşte o zaman bu serüven tamamlanmış olacak.

Acılarımız bitsin, gözyaşlarımız umuda dönüşsün. Kara topraklar savaşların değil sevdanın izlerini taşınsın. Kitaplara ve hayallere hapsolmasın adil ve mutlu dünyalar. Taşınsın yeryüzüne cennetler yalnızca umutlarımızda kalmasın. Evrensel bir ışık olsun her bireyin kalbinde insan hakları. En sonunda her insan yaşasın farklılıklarıyla eşit, özgür ve kardeşçe.

Unutmayalım, güneş herkese doğar!

**Yusuf Can BERK 12/F - 224**



# ÖĞRETMENLER GÜNÜ

Darıca Ülkün Yalçın Anadolu Lisesi'nde 24 Kasım Öğretmenler Günü, coşkulu ve anlamlı bir şekilde kutlandı. Arkadaşlarımızın hazırladığı şiirler, şarkılar ve sürpriz gösterilerle öğretmenlerimize duyulan sevgi ve minnettarlık dile getirildi. Program sonunda, öğretmenlerimize hediyeler takdim edilerek bu özel gün unutulmaz kılındı.



## Nur dolu sevgili öğretmenime:

Öncelikle nasıl olduğunuzla başlayıp, bu mektubu niçin yazdığımınla devam edeyim. Nasılsınız öğretmenim? Umuyorum ki çok iyisiniz. Okulda öğretmenler günüyle alakalı bir mektup yarışması olduğunu duydum, konusu öğretmene vefaymış.

Ben hangi öğretmenime yazsam diye düşünürken, aklıma siz geldiniz ama öylesine değildi. Yıllardır hasret kaldığım, en çok özlediğim yılların öğretmenliğini yaptığınız için ilk siz geldiniz. Belki de başka biri olsa öğretmenini arar, halini hatırlarını sorardı. Ama benim bırakın sizi aramayı, ulaşmam söz konusu bile değil. Nasıl olduğunuz hakkında en ufak bir fikrim olmamakla beraber, umarım yeriniz iyidir ile yetinebilirim ancak.

Sizi görmeyeli öyle çok olmuştu ki, sahi kaç yıl oldu diye saymaya başladım. Sizin bize öğrettiğiniz gibi parmaklarımla tek tek saydım. Her bir parmağı indirirken; akıp giden seneler geçti gözümün önünden, ne çok büyümüştüm, olgunlaşmıştım. Acılar olgunlaştırmıştı belki de... Durdum, yedi parmağımı da indirdiğimde gözümde bir damla yaş süzüldü. Yedi, tam yedi yıl olmuştu. Nasıl olduğunuzu bilmeyeli sesinizi duymayalı koskoca yedi yıl. Hayat sizi bizden bizi de birbirimizden koparalı yedi yıl.

Hatırlıyor musunuz cuma günleri son iki saat hayata hazırlık dersinde yemekler yapardık. Artık o yemekleri yapabilecek yaşa geldik. Lakin keşke sonrasında bizi bekleyen yedi yıl içinde hazırlık yapsaydık. Mesela her ayrılıkta içli içli ağlamamayı öğreneseydik. Babasız hatta annesiz de yaşanabileceğini ya da çok sevdiğiniz insanlarla aranıza mesafeler girebileceğini ve belki de hiç görüşemeyeceğinizi keşke, keşke bunları da öğrenebilseydik. Ama nereden bilebilirdik kaderin ayrılık ağlarını ördüğünü.

Hani Nazım Hikmet "Seni Düşünmek Güzel Şey" şiirinde "Fakat artık ümit yetmiyor bana..." diyor ya ben de öyle hissediyorum. Uçurumun kenarında yürüyor gibiyim ve atlamama öyle az kaldı ki ama o uçurumdan atlamaya her karar verdiğimde beni durduran şey size olan vefam oluyor. Hiçbir şey yapmasam bile sizin bize öğrettiklerinizi gelecek nesillere anlatmak, sizin deyiminizle yaşamak değil, yaşatmak ideali için direniyorum.

Mektubu birkaç cümleyle bitirmeden önce sizin de bize öğrettiğiniz iyi dilek ve temennilerde bulunmak istiyorum. Cennette ve bu yedi yıllık süreçte umarım çok okursunuz. Ben çok okudum, sizinle tekrar karşılaştığımızda her türlü kitaptan konuşabilelim diye.

Yıllar sonra kitaplarım basıldığında, bu mektup önsöz olarak hep kalacak. Öyle umuyorum ki o güne kadar ülkemizin kara kıışı geçip gitmiş, güneş bu sefer yanında baharı da getirip vuslat için doğmuş olur. Nurlu yerde o emektar ellerinizden hasretle öpüyorum.

# LÖSEMİ DEĞİL İYİLİK BULAŞIR!

Darıca Ülkün Yalçın Anadolu Lisesi'nde lösemiye dikkat çekmek ve farkındalık yaratmak amacıyla anlamlı bir konferans düzenlendi. Etkinlikte, lösemnin erken teşhisi ve tedavi yöntemleri hakkında bilgi verildi. Katılımcılara, bu ciddi hastalıkla mücadelede toplumsal bilinç ve dayanışmanın önemine vurgu yapıldı. Konferans, büyük ilgi gördü ve lösemi ile mücadelede umut dolu bir adım olarak değerlendirildi.



# DEDE KORKUT HİKAYELERİ

Dede Korkut Kitabı'nın bilinen en eski iki nüshası Dresden (Almanya) ve Vatikan (İtalya) nüshalarıydı. Ancak, 2018 yılında Kazakistan'ın başkenti Astana'daki Milli Akademik Kütüphane'de üçüncü bir nüsha keşfedildi. Bu yeni bulunan nüsha "Türkmen Sahra Nüshası" olarak biliniyor ve diğer iki nüshaya göre farklı içeriklere sahip bazı hikayeler içeriyor. Bu keşif, Dede Korkut mirasının ve destanlarının daha geniş bir yelpazeye yayıldığını ve Orta Asya'daki kültürel bağları derinleştirdiğini gösteriyor.

Kültürel tarihimiz için büyük önem arz eden bu gelişme Türk Dil Kurumu, Bayburt Valiliği, Bayburt Üniversitesi ve Birleşmiş Milletler Eğitim, Bilim ve Kültür Örgütü (UNESCO) Türkiye Milli Komisyonu iş birliği ile düzenlenen "Dünya Kültür Mirası Dede Korkut Uluslararası Sempozyumu"nda duyuruldu. Toplamda 61 sayfalık el yazmaları, Vatikan'daki nüshadan daha eski bir zaman dilimine, 14. yüzyıla tarihleniyor.

Bu yeni bulunan nüsha ile gelen "Salur Kazan'ın Yedi Başlı Ejderhayı Öldürmesi" adlı yeni hikâye, Dede Korkut destanlarının kahramanlık, cesaret ve toplumu koruma temalarını işleyen epik bir öyküdür. yaptığı fedakârlığı, korkusuzluğunu ve toplumsal değerlerin korunmasının önemini vurgular. Salur Kazan'ın bu destansı mücadelesi, Dede Korkut hikâyelerinin geleneksel kahramanlık anlatısını sürdürerek, Oğuz destanlarına yeni bir epik unsur ekler.

**Enes KARA 10-F -961**





# ESKİŞEHİR GEZİSİ-1



Darıca Ülkün Yalçın Anadolu Lisesi, 10 ve 14 Aralık'ta Eskişehir'e eğitici ve keyifli bir gezi düzenledi.

Arkadaşlarımız , şehrin tarihi ve kültürel mekanlarını ziyaret ederek hem öğrenme fırsatı buldu hem de güzel vakit geçirdi.



# ESKİŞEHİR GEZİSİ-2

Odunpazarı Evleri, Porsuk Çayı ve Balmumu Heykel Müzesi gibi önemli yerler büyük ilgi gördü. Gezi boyunca öğrenciler, Eskişehir'in zengin kültürel mirasını yakından tanıma fırsatı bulurken arkadaşlarıyla unutulmaz anılar biriktirdi. Bu anlamlı etkinlik, hem eğlendirici hem de öğretici bir deneyim oldu



“Başarı cesaretin ve azmin  
birleşimidir.”

Kader DİLEK 11-C  
Hira İrmak YEŞİL 11-C

# RÖPORTAJ-YELİZ YÖNYÜL

**Öncelikle bizimle röportaj yapmayı kabul ettiğiniz için teşekkür ederiz.**

Y: Rica ederim.

**Kendinizi tanıtarak başlar mısınız?**

Y: Adım Yeliz Yönyül, Ankaralıyım. Meslekte 13. yılımı doldurdum. Hobilerim arasında kitap okumak, yürüyüş yapmak ve doğada vakit geçirmek yer alıyor. Ayrıca, arkadaşlarımla zaman geçirmekten büyük keyif alıyorum.

**Sadece bir ülkeyi gezecek olsaydınız, nereyi tercih ederdingiz?**

Y: İtalya'yı gezmek isterdim. Bu ülkeye karşı büyük bir merakım var.

**Öğretmen olmasaydınız, hangi mesleği yapmak isterdingiz?**

Y: Küçüklüğümde beri öğretmen olmayı hedeflemiştim. Ancak ikinci bir meslek seçmem gerekseydi, psikolog olmak isterdim.

**Bugüne kadar yaşadığınız en garip öğretmenlik anınız nedir?**

Y: Bir gün sağlık bilgisi dersinde yazılı yaptım. Sorulardan biri şöyleydi: “Ağzın içindeki yapıları yazınız.” Bir öğrencim bu soruya “ayak” gibi alakasız cevaplar yazmıştı. Çok şaşırmıştım.

**Film izlemek mi kitap okumak mı?**

Y: Kesinlikle kitap okumak. Favori kitaplarım arasında “Hizmetçi” ve onun serisi yer alıyor. Ayrıca “Sessiz Hasta” da en sevdiğim eserlerden biri.

**Hayatınızın geri kalanında sadece bir sosyal medya platformu kullanmak zorunda kalsaydınız, hangisini seçerdiniz?**

Y: Instagram'ı tercih ederdim.

**Üç kelimeyle Türkiye'yi anlatır mısınız?**

Y: Umutsuzluk, eskiye özlem ve üzüntü.

**Çocukluğunuzdaki halinize bir şey söylemek isteseydiniz, bu ne olurdu?**

Y “Biraz daha cesur olmalısın. Hedeflerine korkusuzca adım atabilirdin. Daha iyi yerlerde olabilirdin,” derdim.

**Türkiye’de en beğendiğiniz şehir hangisi?**

Y: İzmir ve İstanbul'u çok seviyorum ama İstanbul bir adım önde.

**Kendinizi yeterince başarılı buluyor musunuz?**

Y: Başarı, ömür boyunca bitmeyecek bir süreç. Her ne kadar çabalayıp iyi yerlere gelmiş olsam da başarıya olan ihtiyaç sürekli devam ediyor. Eskiye göre daha başarılıyım, ancak bu tamamlanmış bir başarı değil.

**Üniversitede uygulamalı derslerde yaşadığınız en garip anınız nedir?**

Y: Hayvanları incelediğimiz bir laboratuvar dersimiz vardı. Normalde yilandan çok korkarım. Ancak hocamız, korktuğumuzu hissettiğinde yılanı üzerimize fırlatırdı. O an, yilandan korkmuyormuş gibi davranmak zorunda kalmıştım. Şimdi bile nasıl o kadar soğukkanlı olduğuma şaşıyorum

**Asla yapmam dediğiniz şeyler var mı?**

Y: Evet, yüksekten atlamayla ilgili sporlara kesinlikle cesaret edemem.



“Önemli olan çok şey yapmak değil bir şeyi severek en iyi şekilde yapmaktır “

Kader DİLEK 11-C  
Hira İrmak YEŞİL 11-C

# RÖPORTAJ-İLKNUUR GÖRAY

**Öncelikle bizimle röportaj yapmak istediğiniz için teşekkür ederiz. Kendinizi biraz tanıtarak başlar mısınız?**

İ: Ben teşekkür ederim. Adım İlknur Göray, 23 yaşındayım, Erzurum doğumluyum. İlkokulu İstanbul'da, ortaokulu Kocaeli'de tamamladım. Ülkün Yalçın Anadolu Lisesi mezunuyum. Ardından İstanbul Üniversitesi Cerrahpaşa'da İngilizce öğretmenliği okudum. Mezun olduktan sonra öğretmenlik yapmaya başladım. Ailemin ilk çocuğuyum ve abla olmanın sorumlulukları hep hayatımda oldu.

**Ülkün Yalçın Anadolu Lisesi'nde okumak size nasıl bir deneyim kattı?**

İ: Ülkün Yalçın, hem eğitim hem de kültürel olarak çok şey kattı. Buradaki öğretmenlerim sayesinde öğretmenliği seçtim. Bir öğretmenim, her durumda bizim iyiliğimizi düşünerek çok ilham verdi, kendisi idolümdür.

**Sadece bir ülkeyi gezecek olsaydınız, bu hangi ülke olurdu?**

İ: Kesinlikle İtalya'yı tercih ederdim. Mimarisine ve kültürüne hayranım. Tarihi yapılarla çevrili bir ülkede yaşamak muazzam bir şey olurdu.

**Öğretmen olmasaydınız, yapmak isteyeceğiniz meslek nedir?**

İ: Mimar olmak isterdim. İtalya'nın mimarisi beni etkiliyor, ancak öğretmenlik daha ağır bastı ve pişman değilim.

**Bugüne kadar duyduğunuz en iyi söz nedir?**

İ: “Öğretmen olmak bir cana dokunmaktır.” - Doğan Cüceloğlu

**En garip öğretmenlik anınız?**

İ: Ders sırasında öğrencilerin tepkileri bazen gerçekten şaşırtıcı olabiliyor. Bir gün, bir öğrencim kafasını sıraya koymuş bir şekilde kitap çözüyordu. Sırasına çok güneş vurduğu için de yanında olduğumu görmedi. Yanına yaklaşıp “İyi misin?” dedim, o da “Ayy hocam, ödüm koptu! Sizi cin sandım!” dedi. Hepimiz kahkahaya boğulduk. “Sınıfta cinin ne işi var?” diye espri yaptım.

**Film mi, kitap mı?**

İ: Kesinlikle kitap! Film nadiren izlerim, ama kitap okumayı çok severim. Favori kitabım Zülfü Livaneli'nin “Serenad”.

**Hayatınızın geri kalanında sadece bir sosyal medya platformu kullanacak olsaydınız, bu ne olurdu?**

İ: WhatsApp olmazsa olmazım. Annemle görüntülü konuşmak için çok önemli bir araç, çünkü farklı bir şehre atanıyorum.

**Yakında Van'a atanacaksınız, nasıl hissediyorsunuz?**

İ: Van'a atanmak hayatımın en önemli adımlarından biri. Şehri çok araştırdım, okulumu ve çevremi tanıdım. Doğuda öğretmenlik yapmayı hep hayal ettim ve bu yeni başlangıç benim için heyecan verici.

**Türkiye'yi üç kelimeyle anlatır mısınız?**

İ: Misafirperverlik, yemekler, eğitim.

**Türkiye'de en beğendiğiniz şehir?**

İ: İstanbul, kesinlikle. Üniversitede çok sevmiştim ve hala aşığım.

**Çocukluğunuza ne söylediniz?**

İ: Biraz daha macera yaşa derdim. Tadını çıkar, yaramazlık yap ve yeni şeyler dene.

**Kendinizi başarılı buluyor musunuz?**

İ: Evet, istediğim her şeyi bazen zorlanarak da olsa çok şükür elde ettim. Çok çaba göstererek başardım. Elde edemediklerim için ise hepsinde bir hayır varmış dedim sonradan, “İyi ki olmamış” dedim.



“Never Give Up ”

# RÖPORTAJ-SEHER KİBAR

**Öncelikle bizimle röportaj yapmayı kabul ettiğiniz için teşekkür ederiz.**

S: Rica ederim.

**Kendinizi kısaca tanıtarak başlar mısınız?**

S: Adım Seher Kibar, 42 yaşındayım. İngilizce öğretmeniyim, evliyim ve iki çocuğum var. Çocuklarımla biri dokuzuncu sınıfta, diğeri ise üçüncü sınıfta. Ailem İstanbul'da yaşıyor. Dokuz yıldır Ülkün Yalçın Anadolu Lisesi'nde görev yapıyorum ve meslekteki on dokuzuncu yılımı doldurmuş durumdayım. Çanakkale 18 Mart Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı bölümünden mezun oldum.

**Eğer sadece bir ülkeyi gezme şansınız olsaydı, nereyi tercih ederdiniz?**

S: Kesinlikle İngiltere olurdu. İngiltere'yi ülke olarak çok merak ediyorum. Ancak farklı ülkelerde görmek istediğim turistik yerler de var. Örneğin; Avusturya'da, Viyana'yı görmeyi çok isterim.

**Öğretmen olmasaydınız, hangi mesleği yapmak isterdiniz?**

S: Küçüklüğümde beri öğretmen olmak istiyordum. İlkokuldayken bile bu mesleği hedeflemiştim ve evcilik oynarken öğretmenlik rolünü üstlenirdim. Dolayısıyla öğretmen olacağım belliydi. Ancak İngilizce öğretmeni olmayı 10. sınıfa kadar düşünmemiştim. O döneme kadar hayalim Türk Dili ve Edebiyatı öğretmenliği yapmaktı çünkü kitap okumayı çok seviyordum. İngilizce öğretmenliğine ise bir arkadaşımın tavsiyesiyle yöneldim. Eğer İngilizce öğretmeni olmasaydım, büyük ihtimalle Edebiyat öğretmeni olurdu. Ancak tamamen farklı bir meslek seçmem gerekseydi, muhtemelen eczacılığı tercih ederdim.

**Bugüne kadar duyduğunuz en etkileyici söz nedir?**

S: Hayat felsefem haline gelen “Asla pes etme” sözü, duyduğum en etkileyici ifadelerden biri. Başladığım bir işi sonuna kadar götürmek için elimden gelen her çabayı gösteririm. Eğer sonuç istediğim gibi olmazsa, elimden geleni yaptığımı bilerek iç huzuruyla devam ederim. Ancak pes etmemek benim için her zaman önceliklidir.

**Öğretmenlik hayatınızda yaşadığınız en ilginç anınız nedir?**

S: En ilginç anılarımdan biri pandemi döneminde yaşandı. Online eğitim sırasında çocukların kameraları kapalıydı. Bir keresinde, bir öğrencimin adını söyleyerek söz hakkı verdim; ancak öğrenci orada değildi. Kardeşi, “Abla, seni çağırıyor” diye seslenince bu durumu hiç unutmadım.

Bir başka anı ise oğlumla ilgili. Online eğitimde, derste oğlum tuvalete oturtmuştum. Dersin başında ona, 'Yanıma gelip, derste beni bölme tamam mı?' demiştim. O dönemde henüz 3,5 yaşındaydı. Bir ders saati boyunca tuvaletten kalkmamış, beni beklemişti. Kalktığında dizleri titriyordu. Bu durumu da asla unutmam.

Ayrıca geçen yıl öğrencilerimin Öğretmenler Günü'nde yaptığı sürpriz, unutulmaz anılarım arasında. Bir öğrencimin bayıldığı söylendi. Bu durumu ciddiye alarak yanlarına gittim. Ancak bu bir şakaymış ve ben de sürprize inandım. Gerçekten güzel bir anı olarak hafızamda yer etti.

**Film izlemek mi yoksa kitap okumak mı?**

S: Tabii ki kitap okumak. En sevdiğim kitaplardan bazıları Zülfü Livaneli'nin “Serenad” ve Matt Haig'in “Gece Yarısı Kütüphanesi” adlı eserleridir.

**Hayatınız boyunca sadece bir sosyal medya platformu kullanmak zorunda kalsaydınız, hangisini seçerdiniz?**

S: WhatsApp'ı seçerdim çünkü haberleşme açısından benim için çok önemli bir platform.

**Üç kelimeyle Türkiye'yi anlatır mısınız?**

S: Güzel, yaşaması zor, büyüleyici.

**Türkiye'de en beğendiğiniz şehir hangisi?**

S: Karadeniz'in tüm şehirlerini çok beğeniyorum. Yeşilliği ve denizleri beni büyülüyor. Ayrıca Nevşehir'de, Kapadokya beni oldukça etkiledi.

**Çocukluğunuzdaki halinize bir şey söylemek isteseydiniz, bu ne olurdu?**

S: “Daha sosyal olmalısın” derdim. Çocukken öğretmenlerimden çok çekinirdim ve daha fazla arkadaş edinmem gerektiğini şimdi daha iyi anlıyorum.

**Kendinizi yeterince başarılı buluyor musunuz?**

S: Aile bireylerinin sorumluluğu zaman zaman başarıya ulaşmada zorluklar yaratabiliyor. Ancak genel olarak kendimi başarılı ve yeterli görüyorum. Çok şükür ki bu noktaya geldim.



# OKULUMUZDA VOLEYBOL TURNUVASI



Geçtiğimiz günlerde okulumuzda düzenlenen voleybol turnuvası büyük bir coşku ve heyecana sahne oldu. Maçlar boyunca hem seyirciler hem de oyuncular oldukça keyifli anlar yaşadı. Turnuva sonunda dostluk ve takım ruhu kazandı. Bu eğlenceli ve anlamlı etkinlikte emeği geçen tüm öğretmenlerimize ve öğrencilerimize teşekkür ederiz. Bir sonraki turnuvada görüşmek üzere!

# YAĞMURLU BİR MAYIS AKŞAMI

*Yağmurlu bir mayıs akşamı  
Hissediyorum bu durgun anımı  
Gel bu zamanlar, ortaya çıkar yazımı  
Sensiz geçen bir gün daha...*

*Emin ol çok zor  
Unutmak seni, sesini, anılarını  
O ilk bakışı unutmak  
Yıldızların altında sensiz dolanmak*

**Yiğit Efe BORA 10-C 819**

